

## Acta del Jurado

Reunido en la Villa de Mijas a los veinte días del mes de diciembre de dos mil trece, el Jurado del I Certamen Literario de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mijas, compuesto por:

- María Rosario Cabello Porras, Profesora de Universidad  
- Francisca González Escalante, Presidenta de la Federación Provincial de Málaga De Asociaciones de Alzheimer

- Juan Carlos Toribio, Profesor de Lengua y Literatura

- Santiago Martín Villamor, Concejal de Cultura del Ayto. de Mijas

Secretarios: Francisco Gutiérrez González

Óscar Camacho Palmero

**Tras la lectura y valoración de las 168 cartas recibidas decide otorgar los premios a las siguientes cartas, por su originalidad, estilo y contenido:**

**Categoría A (Hasta 12 años de edad).....Total..... 19 cartas**

1er Premio. Carta nº 18 de Lucía Rodríguez Morilla, procedente de Mijas.

Mención de Honor Carta nº 16 de Nayla García Granados, procedente de Mijas.

**Categoría B (De 12 a 18 años).....Total..... 6 cartas**

1er Premio. Carta nº 4 de Inés de Pablo Franco, procedente de Mijas.

**Categoría C (Mayores de 18 años).....Total..... 143 cartas**

1er Premio. Carta nº 18 de Arrate San Juan Vela, procedente de Bilbao.

Mención de Honor Carta nº 82 de Javier Sánchez Campos, procedente de Benimámet, Valencia

Mención de Honor Carta nº 1 de Salvador Robles Miras, procedente de Bilbao.

Mención de Honor Carta nº 139 de José Moreno Jaime, procedente de Mijas.

Mención de Honor Carta nº 63 de Sergio López Olaya.

**Total participantes en el Certamen Alzheimer: 168 participantes**

## Viajes Culturales

**21-25 Mayo Viaje Cultural a Cataluña**

**21 MAYO.- LUGAR DE ORIGEN - BARCELONA - COSTA BRAVA**



Presentación a la hora fijada en la estación de trenes de Málaga para tomar nuestro AVE dirección Barcelona a las 8.40 horas. Llegada a las 14.25 horas y nos esperará un bus para llevarnos al centro de la ciudad. Tiempo libre para el almuerzo. A las 16.00 horas realizaremos una visita guiada por la Barcelona Gótica. Tras la visita nos trasladaremos al hotel. Llegada y reparto de habitaciones. Cena y alojamiento.

## 22 MAYO.- FIGUERAS - BESALU Y GERONA



Desayuno. Salida hacia a Figueras, a las 9.30 horas entrada al Museo Dalí (entrada incluida). A Continuación iremos a Besalú, es una monumental muestra del mundo medieval catalán. Tiempo libre para pasear por sus calles. Regreso al hotel para el almuerzo. Por la tarde iremos a Gerona sobre las 16.00 horas, donde realizaremos una visita guiada. A la hora fijada regreso al hotel para la cena y alojamiento.

## 23 MAYO.- BARCELONA

Desayuno y salida a las 9.00 horas hacia Barcelona. A las 13.00 horas visitaremos la Sagrada Familia con guía. Almuerzo en restaurante. Posteriormente, a las 16.00 horas realizaremos una visita guiada por la Barcelona de Gaudí y a las 17.45 horas visitaremos la Pedrera. A la hora fijada regreso al hotel. Cena y alojamiento.

## 24 MAYO.- EXCURSIÓN DE DÍA COMPLETO A CARCASSONE Y LA GRASSE



Desayuno y salida hacia Carcassonne (construida sobre las ruinas de una fortaleza romana, «La Cité» de Carcassonne fue en el siglo XIII teatro del combate llevado a cabo en las cruzadas contra los herejes). Realizaremos una visita guiada al castillo, la basílica y las fortificaciones de la ciudad Medieval. Almuerzo en restaurante. Por la tarde

iremos a la Grasse donde visitaremos el Museo internacional del Perfumen (entrada incluida). Tiempo libre. A la hora fijada regreso al hotel. Cena y alojamiento.

## 25 MAYO. BARCELONA - ORIGEN

Desayuno y salida hacia Barcelona. Tiempo libre hasta la hora de tomar el AVE dirección Málaga a las 15.50 horas. Llegada a las 21.40 horas

### EL VIAJE INCLUYE:

- AVE Málaga - Barcelona - Málaga
- Autocar de lujo todos los recorridos, Hotel 3\* en Rosas
- Pensión Completa (excepto los almuerzos del primer y último día)
- Guía acompañante en destino, Visitas Guiadas
- Entradas: Entrada a la Sagrada Familia y a la Pedrera, Visita guiada y Entrada al Castillo, Catedral y Almuerzo en Carcassonne, Entrada al Museo Dalí
- Seguro de viaje

PRECIO: 510 €

(Por persona en habitación doble)

(Suplemento en habitación individual 80 €)

**29, 30 noviembre y 1 diciembre**

**Vente pa' Madrid**

**Viaje Cultural a Madrid, El Toboso y Segovia**

**VIERNES 29 NOVIEMBRE**



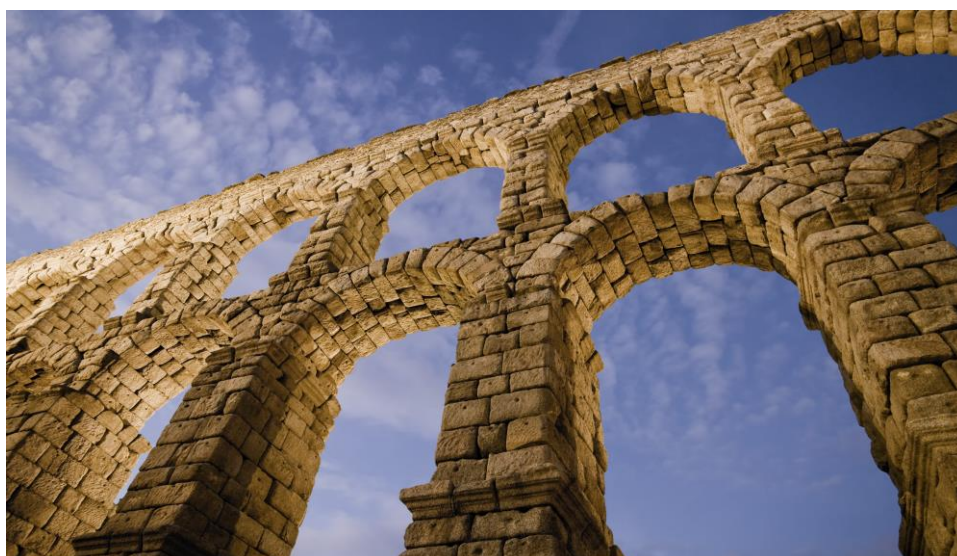
Mijas - Aranjuez - Madrid

Almuerzo en Aranjuez (incluido). Teatro Maravillas para ver la obra "El Crédito" de Luis Merlo y Carlos Hipólito.

**SÁBADO 30 NOVIEMBRE**

Madrid - Segovia - Madrid

Visita a Segovia (incluido visita guiada y almuerzo). Teatro Caser Calderón para ver la obra de teatro "Qué desastre de función" una versión de Paco Mir (Tricicle) con Anna Barrachina, Carmen Conesa, Pepín Tre, etc.





DOMINGO 1 DICIEMBRE

Madrid - El Toboso - Campo de Criptana - Mijas

Visita guiada a El Toboso y Campo de Criptana.



PRECIO: 255 €

Por persona en habitación doble con desayuno. Asistencia a los dos espectáculos

Suplemento por habitación individual: 50 €

Incluye: traslados, seguro, alojamiento y desayunos en hotel de 4 \*, almuerzo del sábado y domingo, entrada a los espectáculos elegidos, visita guiada a Segovia y El Toboso.

**Total Viajeros: 115 personas**



## Teatro Las Lagunas

FECHA	ESPECTÁCULO	ASISTENCIA
18/01/2013	CINE DOCUMENTAL "EL HOMBRE Y EL MEDIO" ECOLOGISTAS EN ACCIÓN MIJAS "NOSOTROS, LOS HOMBRES DE CORCHO"	40
19/01/2013	1º CICLO CINE ISRAELÍ Y CULTURA HEBREA EN MIJAS ASOCIACIÓN TARBUT MIJAS "CONCIERTO Y CINE"	55
20/01/2013	1º CICLO CINE ISRAELÍ Y CULTURA HEBREA EN MIJAS ASOCIACIÓN TARBUT MIJAS "CONCIERTO Y CINE"	30
25/01/2013	BALLET CLÁSICO BALLET TERPSÍCORE "DIANA Y ACTEÓN"	205
26/01/2013	CONCIERTO CLÁSICO RAFAEL Y VÍCTOR AGUIRRE MIÑARRO "CONCIERTO DE GUITARRA Y VIOLÍN"	364
27/01/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES LA FÁBRICA DE LA MAGIA "EL POTAJE MÁGICO"	170
31/01/2013	CONFERENCIA LUIS MARIANO FERNÁNDEZ "CLAVES OCULTAS DEL CAMINO DE SANTIAGO"	360
01/02/2013	TEATRO EDUCATIVO HAZ TEATRINO "BON VOYAGE" (OBRA EN FRANCÉS) EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	350
02/02/2013	FESTIVAL BENÉFICO DE BALLET CLÁSICO ACADEMIA DE PILAR AURRECOECHEA "FESTIVAL DE BALLET CLÁSICO" A BENEFICIO DE ADIMI	256

03/02/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES MAGO LUIGI Y BRIO QUARTET "DO RE MYM"	147
08/02/2013	TEATRO COMEDIANTES MALAGUEÑOS "LA VENGANZA DE DON MENDO"	67
10/02/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES LA PULGA TEATRO "UN DÍA ESPECIAL: EL MUSICAL"	17
15/02/2013	TEATRO JACKELINE DE BARROS  "LA CHICA DE LA MALETA ROJA: RELATOS ERÓTICOS"	64



*Imagen del Grupo Terpsicore representando la leyenda griega "Diana y Acteón"*

16/02/2013	TANGO ARCOS DE BUENOS AIRES "LA REINA DEL PLATA"	395
17/02/2013	CONCIERTO JACOB HAUGAARD "EN DIRECTO"	420
17/02/2013	CONCIERTO ROBERT WELLS "EN DIRECTO"	460
22/02/2013	CONCIERTO CONMORA, ALKIMIA E INKONSCIENTES "EN CONCIERTO"	52
27/02/2013	DÍA DE ANDALUCÍA AMPA EL CAMINO Y EXCMO. AYTO. DE MIJAS "EL ARTE NACE Y SE HACE"	340
02/03/2013	CONCIERTO DE JAZZ DEBORAH CARTER "EN CONCIERTO"	75
03/03/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES UNIVERSAL CARTOONS "HÉROES Y PRINCESAS"	339
08/03/2013	DÍA DE LA MUJER DEPT. DE IGUALDAD - AYTO. DE MIJAS "ACTO INSTITUCIONAL"	420
09/03/2013	TEATRO SINDRAMA TEATRO "CARTAS DE AMOR"	103
10/03/2013	MUESTRA STREET DANCE LA FÁBRICA DE LA MAGIA S.L. "1ª MUESTRA EL BAILONGO DE MIJAS"	320



*El Mago Luigi y Brio Quartet fueron los encargados de poner en escena la obra “Do Re M YM” recreando un mundo cargado de humor y música clásica*



*Imagen de la cantante y compositora norteamericana Deborah Carter en un momento de su actuación en el Teatro de Las Lagunas*



12/03/2013	TEATRO INFANTIL HAZ TEATRINO "EL FLAUTISTA DE HAMELÍN" EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	340
15/03/2013	TEATRO CANALLAS TEATRO "¿DÓNDE ESTÁS, FEDERICO?"	102
16/03/2013	1ª GALA DE HUMOR JESÚS TAPIAS, TONI RODRIGUEZ Y J.J. VAQUERO "EL BUENO, EL FEO Y EL MALO" (2 PASES)	700
17/03/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES ÁNGELES DE TRAPO "VIAJEROS DEL CARRUSEL"	129
22/03/2013	CICLO DE CINE DOCUMENTAL "EL HOMBRE Y EL MEDIO" ECOLOGISTAS EN ACCIÓN DE MIJAS "UTOPÍA" DE LUCHO IGLESIAS Y ALEX RUIZ	80
23/03/2013	DÍA MUNDIAL DEL TEATRO TEATRO MIJAS "MARIANITO, EL NIÑO DE LA BOLA"	189
24/03/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES TROBADORES "NAUSEABUNDO"	67
05/04/2013	NOCHE DE MISTERIO LUIS MARIANO FERNÁNDEZ "MIS EMIGMAS FAVORITOS 2013"	312
06/04/2013	NOCHE DE TANGOS CÍA. MARIEL MARTÍNEZ Y LA PORTEÑA TANGO TRIO "NOCHE DE TANGO"	239
07/04/2013	1ª FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES VILLA DE MIJAS CÍA. PRODUCCIONES INFANTILES MIGUEL PINO "PENEQUE: LA CANCIÓN DEL PIRATA"	227

10/04/2013	HAZ TEATRINO "TRES SOMBREROS DE COPA" EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	480
12/04/2013	ESCENARIO MIJAS PACO DOBLAS "GRAN CONCIERTO DE GUITARRA"	46
13/04/2013	TEATRO DE HUMOR JUSTO GÓMEZ Y MANOLO SARRIÁ "1 MÁS 1...NO SON DOS"	156
14/04/2013	1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES VILLA DE MIJAS CÍA. MANECO Y AYTAÑA (CUBA) "CON CIERTOS TÍTERES"	130
20/04/2013	MÚSICA DÚO LOS SABINEROS "CONCIERTO HOMENAJE A JOAQUÍN SABINA"	37
21/04/2013	1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES VILLA DE MIJAS CÍA. A LA SOMBRITA (ECUJA-SEVILLA) "CUENTOS DE POCAS LUCES"	123
24/04/2013	TRANSEDUCA "LA CENICIENTA" EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	280
26/04/2013	ESPECTÁCULO BENÉFICO ASOCIACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ARTISKEARTE "EL CATASTRÓFICO MUNDO DEL ARTE" A BENEFICIO DE A.E.C.C.	184
27/04/2013	ESCENARIO MIJAS LA BARATXA, ALEJADOS Y EL CIRGUERO Y SUS FLAMENCOS "EN CONCIERTO"	165
28/04/2013	1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES VILLA DE MIJAS CÍA. PRODUCCIONES INFANTILES MIGUEL PINO "PENEQUE Y CADABRA"	213

03/05/2013	TEATRO CONTAGIARTEATRO "LOS TIMADORES"	25
04/05/2013	FESTIVAL BENÉFICO DE BAILE ACADEMIA ANA M <sup>ª</sup> TINEO "HOY TOCA TACONES Y ALGUNA ZAPATILLA" A BENEFICIO DE AFESOL	453
10/05/2013	CONCIERTO SOLIDARIO CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA COSTA DEL SOL "XI CONCIERTO BENÉFICO" A BENEFICIO DE PROYECTO HOMBRE Y CÁRITAS	506
11/05/2013	TEATRO MÁXIMO VALVERDE Y EVA SANTAMARÍA "CON GANAS DE REÍR"	63



*Se realizaron cuatro espectáculos destinados al público infantil durante la celebración del I Festival Internacional de Títeres Villa de Mijas, el primero y último, protagonizadas por Peneque, uno de los personajes creados por Miguel Pino hace más de 50 años. La segunda obra corrió a cargo de los cubanos Meneco & Aitana y la tercera, de la compañía sevillana A la Sombrita*

12/05/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES PRODUCCIONES FIESTASUR "UNA TARDE EN EL CIRCO"	96
17/05/2013	CICLO CINE DOCUMENTAL "EL HOMBRE Y EL MEDIO" ECOLOGISTAS EN ACCIÓN CON JOAQUIN ARAUJO "AGUA: DESTREZAS Y TORPEZAS"	85
19/05/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES ESCENOTECA "CUENTOS PARA SOÑAR DESPIERTO"	86
24/05/2013	NOCHE DE RAP PEATÓN EN CONCIERTO + INVITADOS PRESENTACIÓN "BENDITAS ESPINAS"	158
25/05/2013	MENTALÍSMO JOSÉ TEJADA "MIND HACKER"	210
26/05/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES PRODUCCIONES FIESTASUR "SUEÑOS DE PRINCESAS DISNEY"	160
29/05/2013	TEATRO FIN DE CURSO I.E.S. SIERRA MUJAS	260
31/05/2013	ENTREGA ORLAS I.E.S. SIERRA MUJAS	480
31/05/2013	ENTREGA ORLAS I.E.S. LAS LAGUNAS	400
01/06/2013	TEATRO TEATREVE S TEATRO "LUCES DE BOHEMIA"	236
02/06/2013	DANZA BENÉFICO ACADEMIA DANCE WITH FREEDOM "AYUDAR ES VIDA" A BENEFICIO DE ADIMI	149

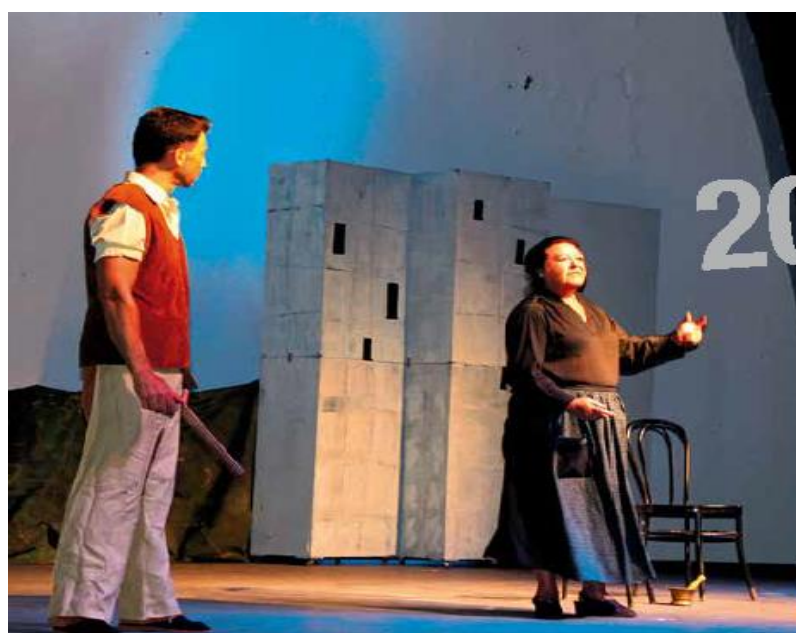


07/06/2013	TEATRO GRUPO DE TEATRO MUNICIPAL MUÑOZ SECA "LA SEÑORA RECIBE UNA CARTA"	66
08/06/2013	TEATRO MUSICAL COMPAÑÍA KUN ILUZIO "TERAPIA, UN MUSICAL QUE SE ESCUCHA"	92
13/06/2013	ENTREGA ORLAS I.E.S. VILLA DE MIJAS	420
14/06/2013	ENTREGA ORLAS C.E.I.P. NUEVO 29011394 (VARIOS PASES DE 16:00 A 21:00)	750
15/06/2013	UNIVERSIDAD POPULAR LAS LAGUNAS "FESTIVAL DE BAILE"	500



*Imagen del grupo del Taller de Teatro de la Universidad Popular, que llevó a escena "Orlando Furioso"*

16/06/2013	GALA BENÉFICA CARNAVAL VARIOS COROS Y CHIRIGOTAS "TODO S CON FRANCIS GALÁN"	398
17/06/2013	ENTREGA ORLAS C.E.I.P. LOS CAMPANALES - INFANTIL	500
18/06/2013	GALA DEL DEPORTE MIJAS COMUNICACIÓN	380
19/06/2013	ENTREGA DE PREMIOS I.E.S. LAS LAGUNAS - "RECREOS ACTIVOS"	300
19/06/2013	UNIVERSIDAD POPULAR LAS LAGUNAS FIN DE CURSO - "TALLERES DE MAYORES"	220
20/06/2013	ENTREGA ORLAS C.E.I.P. LOS CAMPANALES - GRADUACIÓN 6º	350
21/06/2013	UNIVERSIDAD POPULAR LAS LAGUNAS FIN DE CURSO - "TALLER DE TEATRO"	200
22/06/2013	TEATRO MUSICAL BENÉFICO - AMPALA DEFENSA ESCUELA DE VOZ BAHIA RECORD'S "EL TALLER DE DANIELA" A BENEFICIO DE ADIMI	229



**20 JULIO**  
**TEATRO MIJAS**  
**'Bodas de sangre'**

La trayectoria de la compañía Teatro Mijas, con casi tres décadas de andadura, avaló la interpretación del clásico que Federico García Lorca inmortalizó en 1931, 'Bodas de sangre', una obra que los alumnos de Manuel España no representaban desde 1992 y que en julio rescataron por petición popular. El director del grupo explicó que la obra contemplaba danza, música e incluso marionetas, "toda una puesta en escena muy meditada y trabajada".

25/06/2013	CENTRO DE ADULTOS LAS LAGUNAS CELEBRACIÓN FIN DE CURSO	260
26/06/2013	ENTREGA ORLAS I.E.S. RAMÓN Y CAJAL (FUENGIROLA)	360
27/06/2013	DESFILE DE MODA TERESA LAVADO A BENEFICIO DE ADIMI	227
28/06/2013	FIESTA FIN DE CURSO GUARDERÍA GLORIA FUERTES (DOS FUNCIONES)	800
29/06/2013	BALLET CLÁSICO BENÉFICO ACADEMIA DE PILAR AURRECOECHEA A BENEFICIO DE ADIMI	279
30/06/2013	PREESTRENO MUSICAL EL SEVILLA Y EL BALLET FLAMENCO DE JUANA LA COJA "...CUENTAN UNA SIMPLE HISTORIA DE AMOR"	320
15/09/2013	FESTIVAL DE DANZA ACADEMIA DANCE WITH FREEDOM	63
21/09/2013	DÍA MUNDIAL CONTRA EL ALZHEIMER COMPAÑÍA MARÍA ZAMBRANO "MALDITO SATANAS" A BENEFICIO ASOCIACIÓN FAMILIARES ALZHEIMER MIJAS	201
22/09/2013	TEATRO COMPAÑÍA QUIMERA DEL SUR "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" ASOCIACIÓN DOÑA ERMITA A BENEFICIO DE LAILA MARÍA	298
27/09/2013	DANZA GRUPO DE DANZA TRADICIONAL GEIMARUZA (JAPÓN)	339
28/09/2013	TEATRO COMPAÑÍA ARTE BUTERFLY "SOLAS"	368

04/10/2013	ESTRENO ESPECTÁCULO EL SEVILLA Y EL BALLET FLAMENCO DE JUANA LA COJA "CUENTAN UNA SIMPLE HISTORIA DE AMOR"	190
05/10/2013	ESPECTÁCULO EL SEVILLA Y EL BALLET FLAMENCO DE JUANA LA COJA "CUENTAN UNA SIMPLE HISTORIA DE AMOR"	294
06/10/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES COMPAÑÍA ALAMAR TEATRO "DON QUIJOTE, EL HOMBRE QUE LEÍA DEMASIADO"	26
09/10/2013	ACTO EVANGÉLICO IGLESIA EVANGÉLICA DE FILADELFA	80
10/10/2013	ACTO EVANGÉLICO IGLESIA EVANGÉLICA DE FILADELFA	110
13/10/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES COMPAÑÍA PIRUETA TEATRO "EN BUSCA DEL...RATÓN PEREZ"	133
17/10/2013	GALA BENÉFICA PRESENTACIÓN CALENDARIO DE L.A.A.E.C.C.	349
18/10/2013	5º FESTIVAL MIJASJAZZ COTTON SAX QUARTET	62
19/10/2013	5º FESTIVAL MIJASJAZZ LA INSOSTENIBLE BIG BAND	114
20/10/2013	5º FESTIVAL MIJASJAZZ MARCELO SAENZ QUARTET	16
25/10/2013	MONÓLOGOS 2º FESTIVAL MIJAS COMEDY "GALA DE CONCURSO Y PEDRO REYES"	45



26/10/2013	BAILE 1º CAMPEONATO DE STREET DANCE "EL BAILONGO CIUDAD DE MIJAS"	33
27/10/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES COMPAÑÍA LA CARPA TEATRO "PEQUEÑO CIRCO DE JUGUETES"	119
02/11/2013	XXVII FESTIVAL DE TEATRO VILLA DE MIJAS COMPAÑÍA LAMORDIENTE TEATRO "CRACK, LA REBELIÓN DE LAS LÁGRIMAS"	37
03/11/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES COMPAÑÍA ALAMAR TEATRO "EN BUSCA DEL TESORO "	16
06/11/2013	CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR MAGO LUIGI "MAGIA Y TONTERÍAS" (DOS PASES) EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	820
07/11/2013	CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR MAGO LUIGI "MAGIA Y TONTERÍAS" EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	540
08/11/2013	XXVII FESTIVAL DE TEATRO VILLA DE MIJAS COMPAÑÍA COMEDIANTES MALAGUEÑOS "LOS INTERESES CREADOS"	27
09/11/2013	FESTIVAL DE BALLET CLÁSICO ACADEMIA DE PILAR AURRECOECHEA "VARIACIONES DE BALLET" A BENEFICIO DE A.E.C.C.	114
10/11/2013	CONCIERTO CLÁSICO JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA "CONCIERTO 30 AÑOS DE SUR IN ENGLISH" ORGANIZADO POR DIARIO SUR Y AYUNTAMIENTO DE MIJAS	350

10/11/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES LA FÁBRICA DE LA MAGIA "MAAAAAAGIA 3.0"	71
15/11/2013	XXVII FESTIVAL DE TEATRO VILLA DE MIJAS COMPAÑÍA SIBILA TEATRO "HISTÉRICAS CON ARTE. MUJERES AL BORDE DE ESTAR DESESPERADAS"	52
16/11/2013	ESPECTÁCULO BENÉFICO ACADEMIA DE BAILE EXPRESIÓN A BENEFICIO DE A.E.C.C.	208
17/11/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES JUAN GARRIDO Y CRISTÓBAL CARNERO "MAGIA A DOS VELAS"	26
18/11/2013	PRESENTACIÓN BOMBEROS DE MIJAS "CALENDARIO SOLIDARIO PARA ASOCIACIÓN ALZHEIMER"	120
20/11/2013	CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR COMPAÑÍA LA CARPA TEATRO "MUNDO MÁGICO" (DOS PASES) EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	730
21/11/2013	CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR COMPAÑÍA LA CARPA TEATRO "MUNDO MÁGICO" (DOS PASES) EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	510



22/11/2013	TEATRO GRUPO DE TEATRO DEL COLEGIO DE ABOGADOS "EL OSO MUERTO" A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE PERSONAS SORDAS DE MIJAS	274
23/11/2013	GALA SOLIDARIA XX ANIVERSARIO A.V.O.I. "SONRISAS POR BANDERA" A BENEFICIO DE A.V.O.I.	188
24/11/2013	XXVII FESTIVAL DE TEATRO VILLA DE MIJAS COMPAÑÍA TEATRO MIJAS "BODAS DE SANGRE"	262
25/11/2013	DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO DELEGACIÓN DE ASUNTOS SOCIALES DE MIJAS	320
27/11/2013	CHARLA ESCOLAR CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL "PELIGROS EN INTERNET PARA LOS JOVENES"	210
29/11/2013	2º PHOTOFESTIVAL ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA	320
30/11/2013	2º PHOTOFESTIVAL ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA	320
01/12/2013	2º PHOTOFESTIVAL ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA	320
03/12/2013	DÍA INTERNACIONAL DE LA DISCAPACIDAD COMPAÑÍA DANZA MOBILE "LA CIUDAD ENCENDIDA" ORGANIZA DELEGACIÓN DE ASUNTOS SOCIALES MIJAS	152
11/12/2013	CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR COMPAÑÍA ÍNDIGO TEATRO "LECTURITA... MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN" (DOS PASES) EXCLUSIVO PARA CENTROS ESCOLARES	730



*La Compañía Pirueta Teatro en un momento de la representación de la obra “En busca de... los Reyes Magos”*

# TEATRO

## LAS LAGUNAS

TEMPORADA  
 NOVIEMBRE-  
 DICIEMBRE  
 2013

VIERNES  
13

DICIEMBRE  
19:00 h

PRECIO:  
7 €

FESTIVAL DE DANZA

POP ACADEMIA FAMA

## “PIRATAS DEL CARIBE”

Camino del Albero, 16. Las Lagunas. Mijas-Costa

Taquilla: De miércoles a viernes de 17:00 h a 20:00 h    Teléfono: 952 47 25 96

*Imagen del cartel del Festival de Danza realizado por la Academia Fama con su espectáculo “Piratas del Caribe”*



13/12/2013	FESTIVAL DE DANZA POP ACADEMIA FAMA "PIRATAS DEL CARIBE"	267
14/12/2013	ESPECTÁCULO DE MAGIA COMPAÑÍA DISEÑA TU EVENTO "NAVIDADES MÁGICAS"	101
15/12/2013	VAMOS AL TEATRO CON LOS PADRES COMPAÑÍA PIRUETA TEATRO "EN BUSCA DE...LOS REYES MAGOS"	79
17/12/2013	FIESTA DE NAVIDAD C.E.I.P. LOS CAMPANALES (3 PASES)	750
17/12/2013	CONCIERTO DE NAVIDAD ALUMNOS DE LOS TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR	380
18/12/2013	CONCIERTO DE NAVIDAD CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA COSTA DEL SOL	550
20/12/2013	CONCIERTO ALHANDAL	121
21/12/2013	II CERTAMEN DE PASTORALES MEMORIAL ANTONIO NÚÑEZ	280

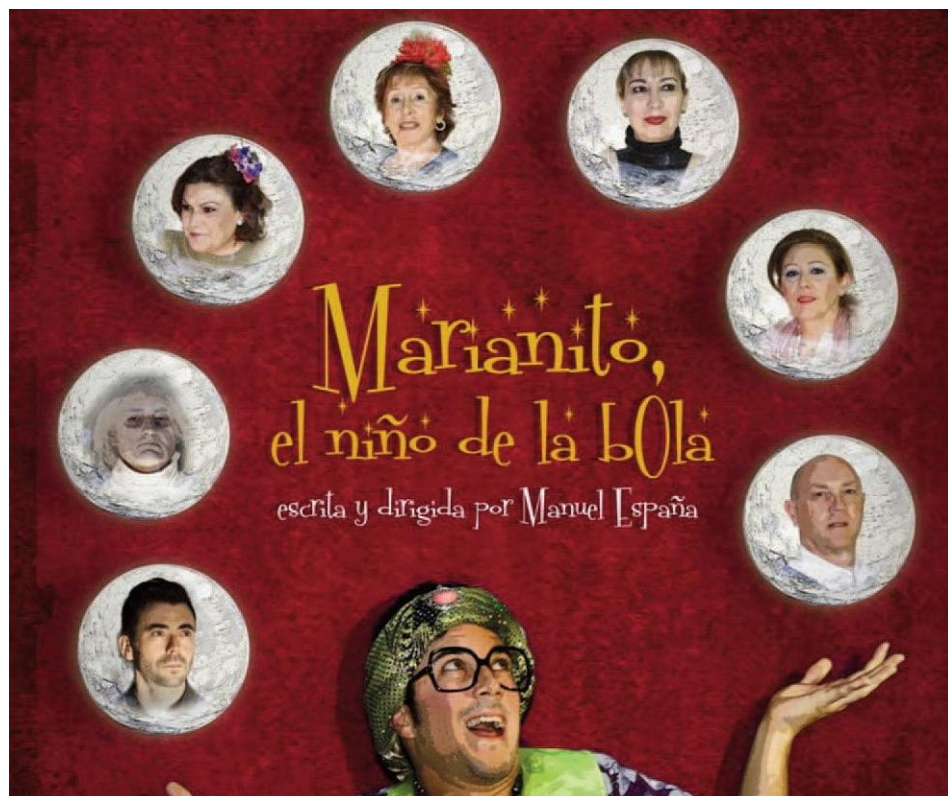
**Total participantes en las actividades del Teatro Las Lagunas..31.062**



*AVOI es una asociación compuesta por voluntarios cuyo objetivo es hacer más llevadera la estancia hospitalaria de niños enfermos de cáncer, a la que el Ayuntamiento de Mijas prestó su apoyo con la cesión del Teatro de Las Lagunas para la celebración de la Gala del XX aniversario*



*Imagen de la Joven Orquesta Provincial de Málaga en un momento de su actuación en la conmemoración de los 30 años del Diario Sur in English.*



*La Compañía Teatro Mijas representó en el Teatro de Las Lagunas la obra "Marianito, el niño de la Bola", dirigida por Manuel España*



## Datos estadísticos actividades

<b>Teatro</b>	<b>3</b> obras.....400 asistentes a teatro																
<b>Conciertos</b>	<b>4</b> .....1.300 asistentes a conciertos																
<b>Conferencias</b>	<b>11</b> .....460 asistentes a conferencias																
<b>Exposiciones</b>	<b>49</b> .....63.031 asistentes a exposiciones Casa Museo 15 exposiciones..... 34.891 asistentes Ayuntamiento 9 exposiciones..... 5.670 asistentes Casa Cultura Las Lagunas 13 exposiciones..... 13.650 asistentes Centro Cultural La Cala 12 exposiciones..... 8.820 asistentes																
<b>Concursos</b>	<b>323</b> participantes en Concurso Cartas Amor <b>68</b> participantes en Concurso Aire Libre <b>191</b> participantes en Maratón Fotográfico <b>50</b> participantes en Concurso Dibujo MOA <b>168</b> participantes en Certamen Literario Alzheimer <b>26</b> participantes en la Muestra Belenes																
<b>Viajes Culturales</b>	<b>2</b> .....115 asistentes a viajes																
<b>Teatro Las Lagunas</b>	<table> <tr> <td><b>Conciertos</b></td><td><b>22</b> (5.376 espectadores)</td></tr> <tr> <td><b>Danza/Baile</b></td><td><b>13</b> (2.584 espectadores)</td></tr> <tr> <td><b>Teatro</b></td><td><b>59</b> (12.817 espectadores)</td></tr> <tr> <td><b>Actos protocolarios</b></td><td><b>19</b> (7.779 espectadores)</td></tr> <tr> <td><b>Conferencias</b></td><td><b>6</b> (1.842 espectadores)</td></tr> <tr> <td><b>Cine Club</b></td><td><b>5</b> (290 espectadores)</td></tr> <tr> <td><b>Otros</b></td><td><b>3</b> (374 espectadores)</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Total.... 31.062 espectadores</b></td></tr> </table>	<b>Conciertos</b>	<b>22</b> (5.376 espectadores)	<b>Danza/Baile</b>	<b>13</b> (2.584 espectadores)	<b>Teatro</b>	<b>59</b> (12.817 espectadores)	<b>Actos protocolarios</b>	<b>19</b> (7.779 espectadores)	<b>Conferencias</b>	<b>6</b> (1.842 espectadores)	<b>Cine Club</b>	<b>5</b> (290 espectadores)	<b>Otros</b>	<b>3</b> (374 espectadores)	<b>Total.... 31.062 espectadores</b>	
<b>Conciertos</b>	<b>22</b> (5.376 espectadores)																
<b>Danza/Baile</b>	<b>13</b> (2.584 espectadores)																
<b>Teatro</b>	<b>59</b> (12.817 espectadores)																
<b>Actos protocolarios</b>	<b>19</b> (7.779 espectadores)																
<b>Conferencias</b>	<b>6</b> (1.842 espectadores)																
<b>Cine Club</b>	<b>5</b> (290 espectadores)																
<b>Otros</b>	<b>3</b> (374 espectadores)																
<b>Total.... 31.062 espectadores</b>																	
<b>Total      <u>97.194 participantes</u></b>																	



## **VIII.- LA BIBLIOTECA**

### **A. INTRODUCCIÓN**

La cultura es uno de los cimientos básicos de las sociedades del siglo XXI y uno de los cuatro pilares en que se fundamentan las acciones para el desarrollo de las sociedades actuales, junto con el económico, el social y el ecológico.

En este contexto, la biblioteca pública, que proviene de una relación entre la libertad y el conocimiento, se debe considerar como un instrumento indispensable para el desarrollo personal de los ciudadanos. No se puede concebir la libertad sin el acceso a la información y al conocimiento.

"Sin ti no soy nada", dice un moderno bolero, tarareado por todos. Algo así podrían decir los municipios de sus bibliotecas públicas, sin las cuales, las ciudades y los pueblos pierden una gran parte de su esencia como organismos al servicio de la población. No es extraño que entre los indicadores empleados para evaluar la calidad de vida de una localidad se contemple siempre la existencia de bibliotecas públicas. Sin ellas, somos menos.

En este sentido la biblioteca pública debe desarrollar su carácter público e implicarse en la vida ciudadana, introduciéndose en todos los sectores donde pueda ser útil y que se cuente con ella como uno de los referentes de la localidad.

La biblioteca pública no puede vivir de espaldas a su comunidad. Debe erigirse en representante de sus usuarios y debe ser el reflejo de la sociedad para la que trabaja. Por esto la biblioteca debe cambiar al ritmo que lo hace su comunidad.

Seguendo las Directrices IFLA/UNESCO, las bibliotecas públicas deben actuar en los siguientes ámbitos:

- Acceso a la información.
- Apoyo a la formación.
- Fomento de la lectura/desarrollo cultural.
- Espacio de relación y apoyo al desarrollo personal.

Es obligado presentar a la biblioteca pública como instrumento de cohesión social, que debe acercar los recursos a todos los ciudadanos para que todos tengan las mismas oportunidades de desarrollo personal.

La biblioteca, desde un punto de vista integrador, debe ser considerada como un lugar de encuentro y de intercambio.

Por ello, es necesario fomentar e impulsar las iniciativas de las bibliotecas públicas en el ámbito multicultural.

Estamos convencidos de que la biblioteca como tal institución, debe estar implicada en todas y cada una de las parcelas que forman la sociedad, aportando nuestro granito en pos de una calidad de vida mejor.

Antes de plasmar nuestra memoria, basada en nuestro Proyecto Bibliotecario y Plan de Actuación durante estos años, tenemos que manifestar, que nuestra iniciativa es una realidad, basada en el cumplimiento de unos objetivos a corto plazo, un trabajo riguroso lleno de ilusión y ambicioso y por supuesto una población

que demanda de nuestros servicios basados en el libro, la lectura, la biblioteca y la cultura, tan necesarios en su formación y *modus vivendi*.

En este sentido en lo que respecta a las Bibliotecas Públicas Municipales de Mijas se está trabajando siguiendo la línea anteriormente expuesta, es decir:

- 1.- Desde un punto de vista educativo, atienden a la población discente de nuestro municipio, tanto en el marco de la educación formal como no formal:
  - Guarderías Municipales
  - Colegios Públicos y Concertados
  - I.E.S.
  - Centros de Educación de Adultos
  - Universidad Popular
  - Cursos de Promoción y Desarrollo
  - Hogares de los Jubilados
  - Asociaciones
- 2.- Desde un punto de vista cultural, participan colectivamente con los distintos departamentos del Ayuntamiento y otras Instituciones Autonómicas e individualmente en la confección de actividades en pro de la Cultura, el Libro y de la Lectura, con los Centros Educativos, Asociaciones, AMPAS., Hogares de los Jubilados, etc.
- 3.- Desde un punto de vista del ocio, atienden tanto a la población nacional, como a la extranjera, favoreciéndose de nuestras actividades y servicios.
- 4.- Desde el punto de vista de la información, ponen a disposición de los distintos usuarios información tanto local, autonómica, nacional e internacional, de todo tipo.
- 5.- Desde un punto de las nuevas tecnologías, se contribuye a consolidar si cabe aún más, el modelo de biblioteca pública como centro de acceso al conocimiento, independiente de su soporte material y de su ubicación física y utilidad para todos los ciudadanos.
- 6.- Desde un punto de vista social, trabajan con colectivos sociales con problemáticas determinadas, en el ámbito del libro, la lectura y la biblioteca.

## **B. LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO INSTITUCIÓN**

### **1.- QUIÉNES SOMOS**

Una Institución Cultural al servicio de nuestros ciudadanos.

Las Bibliotecas Públicas Municipales de Mijas, forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

La misión de las bibliotecas mijeñas es:

- Asegurar el acceso a la información y la formación.
- Fomentar la lectura.
- Promover un ocio cultural alternativo a todos nuestros ciudadanos.

Desde los primeros días, la biblioteca se ha esforzado por desarrollar sus servicios de manera que pudiera contribuir a mejorar la calidad de vida de los vecinos del término de Mijas.

Para ello, ha tomado como base el **Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública**, según el cual, sus servicios deben configurarse en función de un conjunto de misiones clave, referentes a la información, la alfabetización, la educación y la cultura. Estas son las siguientes:

- Crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años.
- Prestar apoyo a la autoeducación y la educación formal de todos los niveles.
- Brindar posibilidades para un desarrollo personal creativo.
- Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.
- Sensibilizar respecto del patrimonio cultural y el aprecio de las artes y las innovaciones y logros científicos.
- Facilitar el acceso a la expresión cultural de todas las artes del espectáculo.
- Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural.
- Prestar apoyo a la tradición oral.
- Garantizar a todos los ciudadanos el acceso a la información comunitaria.
- Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones

## **C. ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

### **1. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE MIJAS PUEBLO (1958-1988)**

Aunque no se han podido encontrar documentos oficiales que lo confirmen, si podemos manifestar, ateniéndonos a lo declarado por personas mayores del pueblo y primeras bibliotecarias Doña Elena Gómez García y Doña Herminia Gómez García, los siguientes datos relacionados con los inicios de la biblioteca del pueblo:

1. La primera biblioteca que hubo en Mijas Pueblo inicia su andadura en el año 1958, siendo alcalde D. Salvador Jiménez Leiva (1957-1963), estando situada en el Hogar del Jubilado, lugar denominado antiguamente por los mijeños “El Barranquillo”.

Si tenemos como referencia el actual Hogar del Jubilado, la biblioteca estaba situada una vez se entraba a éste, a la derecha y constaba de una pequeña

sala con ventanales al exterior y un trastero (depósito). La persona que estuvo realizando las labores de bibliotecario desde sus inicios se llamaba D. Ángel.

2. Durante el período de 1961-1964 realiza la labor de bibliotecaria Doña Elena Gómez García quién manifiesta que cada mes enviaba los datos relacionados con el préstamo y número de usuarios asistentes de la biblioteca. Cada cierto tiempo se reunían para ponerse al día en algún tema relacionado con la biblioteca en la Casa de la Cultura de Málaga, siendo Director de la misma, D. Francisco Baguenas.

Durante el período de 1964-66 realiza la labor de bibliotecaria Doña Herminia Gómez García.

Debido a las obras que se realizan en “El Barranquillo” la biblioteca se traslada a una casa que tenía Doña Elena en calle Carril nº 37.

3. Durante el período de 1967-1977 realizan las labores de bibliotecarias las maestras Doña Rosa y Doña Virtudes.

Permanece cerrada varios años hasta que se traslada la biblioteca al antiguo colegio en calle Muro, siendo alcalde D. Antonio Maldonado Pérez

4. Durante el período de 1981-1987 realiza la labor de bibliotecaria Doña Marí Luz Clemente Galiano. La biblioteca estaba situada en una de las clases del colegio. Era un espacio rectangular con estanterías que cubrían dichas paredes siendo los fondos bibliográficos escasos.

Durante este tiempo la biblioteca se vuelve a trasladar al Hogar del Jubilado lugar denominado “El Barranquillo”.

La biblioteca contaba con los siguientes servicios:

- Lectura en sala.
- Préstamo a domicilio.
- Atención al usuario.
- Lectura de prensa.
- Sección de referencia.
- Sección infantil y juvenil.

## **2. CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE MIJAS Y LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA (Año 1988)**

Con el amplio bagaje de actividades culturales de todo tipo anteriormente mencionado, Mijas no se durmió en los laureles, sino que, desde el año 1986, desde hace casi treinta años, ya empezó a estudiar y a concebir la posibilidad de que el municipio, gozara de bibliotecas públicas para enriquecer la cultura de los mijeños y de los residentes, aunque fueran extranjeros y por ello, en el punto III de la Sesión plenaria ordinaria de fecha 29-11-1986, empezó a dar los primeros pasos burocráticos para suscribir con la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, un modelo de concierto para la creación de las Bibliotecas Municipales de las Barriadas de Las Lagunas y La Cala, así como el Reglamento por el que deberán regirse dichas Bibliotecas, por lo que encontrando conforme el texto de ambos documentos, se acordó:

- 1º) Ceder a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, sede en la Barriada de Las Lagunas (Tenencia de Alcaldía sita en C/San Bartolomé s/n) y otra en la Barriada de La Cala (Casa de la Cultura sita en C/ Coín s/n) para la apertura de una Biblioteca Pública en cada una de las respectivas Barriadas.
- 2º) Ceder también a dicha Delegación el mobiliario necesario para la dotación de ambas Bibliotecas.
- 3º) Dotarles del personal encargado para el funcionamiento de las mismas.
- 4º) Aprobar el modelo de convenio a suscribir con la Delegación Provincial de Málaga de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para la creación de las Bibliotecas Públicas Municipales en las Barriadas de Las Lagunas y de La Cala, así como aprobar el texto del reglamento por el que deberá regirse el funcionamiento de ambas Bibliotecas, los cuales se transcribirán al final de la presente resolución.
- 5º) Facultar ampliamente al Sr. Alcalde para que en nombre y representación de la Corporación suscriba el convenio de referencia y cuantos documentos se relacionen con la creación, apertura y funcionamiento de dichas Bibliotecas.

#### **TEXTO DEL CONVENIO A SUSCRIBIR CON LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA PARA LA APERTURA DE LAS BIBLIOTECAS DE LAS BARRIADAS DE LAS LAGUNAS Y DE LA CALA**

En la ciudad de Málaga y en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a \_\_\_\_de mil novecientos ochenta y seis.

#### **REUNIDOS**

D. Antonio Maldonado Pérez, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Mijas, en nombre y representación del mismo y, en virtud de acuerdos adoptados en sesión de pleno de 29-11-86, especialmente facultado para la conclusión del presente concierto y Doña Emelina Fernández Soriano, Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en nombre y representación de la misma, de conformidad con lo establecido en el artículo 9º. 2 de la Ley de 3 de noviembre de Bibliotecas.

#### **CONVIENEN**

##### **DE LAS BIBLIOTECAS**

- 1º.- Las Bibliotecas Públicas Municipales que se establecerán en las Barriadas de Las Lagunas y de La Cala de este término municipal, sitas en las dependencias de la Tenencia de Alcaldía y la Casa de la Cultura respectivamente y a las que se darán estado oficial, mediante la correspondiente orden de creación, formarán parte de la organización "Centro Andaluz de Lectura" y quedarán adscritas al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Málaga.
- 2º.- Estas Bibliotecas se denominarán Bibliotecas Públicas Municipales.
- 3º.- El Régimen interno de estas Bibliotecas se ajustará al Reglamento que se acompaña a este concierto.

4º.- Las Bibliotecas quedarán sometidas al Régimen del “Centro Andaluz de Lectura”, a su Inspección General y a la particular del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Málaga.

### **DE LAS OBLIGACIONES DEL AYUNTAMIENTO**

5º.- El Ayuntamiento de Mijas se obliga a:

- a).-Proporcionar para la instalación de las Bibliotecas, solares o edificios que se ajusten a las condiciones mínimas exigidas por el Centro Andaluz de Lectura para autorizar el funcionamiento de una Biblioteca Pública Municipal, dentro de su organización.
- b).-Pagar la renta y entretenimiento de los locales que ocupen las Bibliotecas o de los que, previa autorización del Centro Andaluz de Lectura, ocupase si fuese trasladada, entendiéndose que tales rentas y entretenimientos no pueden computarse en la cantidad en la que se habla en la cláusula siguiente.
- c).-Consignar anualmente en su presupuesto de gastos y de manera específica (para atenciones de las Bibliotecas Públicas Municipales) una cantidad que no podrá ser inferior al \_\_\_\_% del presupuesto total de dicho Ayuntamiento. La aplicación e inversión de esta cantidad será competencia de la Junta de Andalucía entendiéndose que tales retribuciones no podrán computarse en la cantidad que se habla en la cláusula anterior.

### **DE LAS OBLIGACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA**

6º.- La Delegación Provincial de la Consejería de Cultura, a través del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de\_\_\_\_\_, por su parte, se obliga a:

- a).-Ceder a las Bibliotecas en calidad de usufructo, por tiempo indefinido, el lote inicial de libros, que a raíz de la creación de la misma, facilitará el Centro Andaluz de Lectura, quien conservará la nuda propiedad del mismo, pero no ejercerá este derecho sino en el caso de rescisión de este concierto. Este lote se compondrá al menos de 2.500 volúmenes.
- b).-Incrementar anualmente sus fondos bibliográficos con nuevas adquisiciones de libros, revistas y otros registros culturales.
- c).-Asumir la dirección técnica de la Biblioteca en todos los órdenes, organizándolo de acuerdo con las normas vigentes.
- d).-Proporcionar al personal de las Bibliotecas la adecuada preparación biblioteconómica para el desempeño de su función, por medio de instrucciones y de la celebración de cursillos de formación profesional, siendo de su cuenta los gastos que los mismos ocasionen.
- e).-Asesorar técnicamente a las Bibliotecas.
- f).- Facilitar y fomentar el préstamo interbibliotecario.

Artículo Adicional. Este Concierto, entrará en vigor el día.....y podrá ser rescindido a petición de cualquiera de las partes contratantes, una vez puestas de acuerdo y con el refrendo de la correspondiente Orden. Si la rescisión se hiciese a petición del Ayuntamiento, o por haber incumplido él mismo las obligaciones



convenidas, el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, recuperará todos los materiales que, de su procedencia y del Centro Andaluz de Lectura, obrasen en la Biblioteca. Por el contrario, si la rescisión procediese del acto de voluntad del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas o por incumplimiento de las obligaciones que le conciernen, todos los materiales que obren en las Bibliotecas, sea cual fuere su procedencia, quedarán de entera propiedad del Ayuntamiento.

## **REGLAMENTO PARA EL RÉGIMEN INTERIOR DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE LAS LAGUNAS Y LA CALA**

### **I**

#### **DE LA BIBLIOTECA**

ARTÍCULO 1º.- Las Bibliotecas Municipales de Las Lagunas y de La Cala, domiciliadas en C/ San Bartolomé la primera y en la C/ Coín la segunda, es una Institución dependiente del Centro Andaluz de Lectura y, como tal, su finalidad es procurar a los habitantes del municipio, el libre acceso a la lectura y al derecho a la formación permanente.

ARTÍCULO 2º.- Estará integrada por:

- a).-La Biblioteca Pública Municipal propiamente dicha.
- b).-Los Servicios bibliotecarios subsidiarios que, de modo permanente o eventual se les adscriban.

ARTÍCULO 3º.- El personal al servicio de las Bibliotecas estará integrado en número y categoría según normas establecidas por la Consejería de Cultura.

ARTÍCULO 4º.- El Gobierno de estas Bibliotecas se regulará por un Régimen Mixto de Junta y Dirección Técnica.

### **II**

#### **DE LA JUNTA**

ARTÍCULO 5º.- La Junta de las Bibliotecas Públicas Municipales estará formada por cinco miembros, de los cuales, tres son natos y los demás, electivos. Son miembros natos: el Alcalde Presidente del Ayuntamiento o la persona en quien delegue, que actuará de Presidente de la Junta; el Concejal Delegado de Cultura que actuará de Vicepresidente y el Bibliotecario responsable que actuará de Secretario. Serán Vocales aquellos vecinos del término municipal que hayan demostrado mayor interés por la Biblioteca y la Cultura en general.

ARTÍCULO 6º.- Los miembros electivos de la Junta serán nombrados por el Alcalde a propuesta del bibliotecario.

ARTÍCULO 7º.- La Junta se renovará en su parte elegible, cada dos años, pudiendo ser reelegidos los que deban cesar.

ARTÍCULO 8º.- La falta reiterada de asistencia no justificada de un miembro de la Junta, ocasionará su cese que se le dará a conocer.

ARTÍCULO 9º.- Las vacantes producidas en la Junta se proveerán por el Presidente de la Junta a propuesta de los miembros restantes.

#### ARTÍCULO 10º.- Corresponde a la Junta:

- a).- Representar y administrar los intereses de las Bibliotecas.
- b).- Orientar y fomentar el desenvolvimiento de las mismas, proponiendo al Ayuntamiento y al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, cuantas mejoras estime convenientes para aumentar el rendimiento de las mismas.
- c).- Reunirse por lo menos una vez al trimestre, siendo preciso para ello la presencia de la mitad más uno de sus miembros. Su domicilio social será el local de la Biblioteca.
- d).- Contribuir, con su iniciativa y asesoramiento, a allegar recursos para incrementar los fondos bibliográficos y mejorar las instalaciones. Para ello, podrá organizar veladas literarias, exposiciones, etc.; nombrar socios protectores y, sobre todo, estimular los donativos y legados particulares y de entidades de toda clase.
- e).- Aprobar la admisión de nuevos socios y decidir la baja de cuantos falten al Reglamento de acuerdo con las propuestas del Secretario.
- f).- Elevar al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, desideratas de obras y revistas y otros materiales bibliográficos que anualmente hayan de adquirirse.
- g).- Acordar el calendario anual y horario de servicio de las Bibliotecas dentro de las normas vigentes.
- h).- Formar el programa que ha de regir cada año la vida económica de la Biblioteca y rendir cuentas al Ayuntamiento y al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas.
- i).- Preparar planes de expansión cultural de las Bibliotecas, tales como: distribución de lotes bibliográficos circulantes en el término de su demarcación, conferencias, concursos literarios, exposiciones, etc., y que, una vez aprobados por el Ayuntamiento y el Centro Provincial de Bibliotecas, tratará de llevar a la práctica (con la colaboración de los mismos).
- j).- Velar por el buen funcionamiento de los servicios de las Bibliotecas, solicitando, cuando lo estime necesario, visitas de inspección del Ayuntamiento o del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas.
- k).- El estudio y realización de cuantas iniciativas no estén previstas en este reglamento y no estén en contradicción con el mismo o la normativa vigente.
- l).- Custodiar, contabilizar y administrar los fondos de la Biblioteca, para lo cual, llevará un libro diario en el que se consigne todo el movimiento económico.
- m).- Efectuar pagos debidamente conformados por el Secretario y con el páguese del Presidente.
- n).- Recaudar los ingresos que, por todos los conceptos, corresponden a las Bibliotecas y justificarlos.

#### ARTÍCULO 11º.- Corresponde al Presidente de la Junta:

- a).- Convocar por medio del Secretario las reuniones de la Junta y presidirlas.
- b).- Representar a las Bibliotecas en todos los actos.
- c).- Autorizar con su firma los pagos que le presente el Secretario con su conforme.

**ARTÍCULO 12º.-** Corresponde al Secretario de la Junta:

- a).- Asistir con voz y voto a todas las sesiones, dando cuenta de los antecedentes necesarios para despachar los asuntos incluidos en el Orden del día.
- b).- Prevenir a la Junta de la ilegalidad que pudiera representar un determinado acuerdo.
- c).- Convocar, por orden del Presidente, para celebrar sesión, detallando el Orden del día.
- d).- Redactar el acta de cada sesión leyéndola al comienzo de la siguiente y pasándola, una vez aprobada, al libro correspondiente, donde los firmará con el Presidente de la Junta.
- e).- Cuidar de la ejecución de los acuerdos.

**ARTÍCULO 13º.-** Cuando la Junta hiciese objeto de su deliberación la gestión del bibliotecario, la obligada no asistencia de éste a la sesión, será sustituida por un Secretario accidental elegido de entre ellos, por los miembros restantes.

**ARTÍCULO 14º.-** Corresponde a los Vocales de la Junta asistir con voz y voto a las reuniones de la misma.

### **III**

#### **DEL BIBLIOTECARIO**

**ARTÍCULO 15º.-** La plena Dirección Técnica de las Bibliotecas corresponde al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas y, por delegación de éste, al bibliotecario responsable.

**ARTÍCULO 16º.-** El nombramiento del bibliotecario se efectuará, siguiendo el procedimiento que establece la legislación vigente.

**ARTÍCULO 17º.-** Corresponde al Bibliotecario:

- a).- Organizar y administrar las Bibliotecas de acuerdo con las normas vigentes y especialmente, con arreglo a lo establecido en el reglamento de la misma.
- b).- Atender las peticiones del público y resolver sus consultas.
- c).- Realizar la formación de usuarios de programar a través de las Bibliotecas, actividades culturales encaminadas al fomento de la lectura pública.
- d).- Proponer a la Junta, cuanto crea necesario para el mejor servicio de las Bibliotecas.

### **IV**

#### **DEL RÉGIMEN ECONÓMICO**

**ARTÍCULO 18º.-** Los recursos económicos propios de la Biblioteca, estarán formados por:

- a).- La cantidad que el Ayuntamiento consigne en su presupuesto específicamente (para atenciones de las Bibliotecas Públicas Municipales)

de acuerdo con lo establecido en el apartado c) del artículo 5º del Concierto que precede a este reglamento.

- b).- La cantidad que el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, aporte de acuerdo con lo establecido en el apartado b) del artículo 6º del mencionado Concierto y que se destinará exclusivamente a adquisición de materiales bibliográficos; suscripciones a revistas, encuadernaciones y material normalizado.
- c).- Los ingresos que se obtengan por cuotas de socios protectores, celebración de actos culturales, venta de publicaciones, etc.
- d).- Las subvenciones, herencias, legados, donativos, etc., que se hagan a favor de las Bibliotecas para la aceptación de las cuales, la Junta, tiene plena capacidad jurídica.

ARTÍCULO 19º.- En el mes de diciembre de cada año, las Juntas de las Bibliotecas, formarán el programa económico que sometido al Ayuntamiento y del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, tendrá vigencia para el ejercicio siguiente.

ARTÍCULO 20º.- Dicho programa constará de un estado de ingresos y otro de gastos y se formulará de acuerdo con el modelo oficial. En el de ingresos, se consignarán, separadamente las cantidades que se consideren probables por cada uno de los conceptos siguientes:

1. Material.
2. Mejora de instalaciones.
3. Aportaciones del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas.
4. Adquisición de publicaciones.
5. Gastos diversos.

ARTÍCULO 21º.- La cantidad a la que se refiere el apartado a) del artículo 18, la librará el Ayuntamiento a las Juntas de las Bibliotecas.

ARTÍCULO 22º.- La cantidad a que se refiere el apartado b) del artículo 18, la satisfecerá el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas periódicamente. La selección de los materiales referidos se hará teniendo en cuenta las desideratas de los lectores y Juntas de las bibliotecas y lo que el criterio del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas aconseje.

## **V**

### **DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS**

ARTÍCULO 23º.- Fondos públicos y audiovisuales

1. Toda obra que por cualquier concepto ingrese en las Bibliotecas Públicas Municipales, deberá quedar inserta en los libros referidos de entrada de obras y seguir su procesamiento de acuerdo con las normas comúnmente adoptadas por el Centro Andaluz de Lecturas.
2. Existirá asimismo un libro registro en fichas especiales para publicaciones periódicas y otro para material audiovisual.

3. Las Bibliotecas podrán acoger a título gratuito los legados, donaciones, herencia de obras y Bibliotecas, los cuales se registrarán de la misma manera y se incorporarán a los fondos generales de las Bibliotecas, dejando constancia de ellos en su ficha catalográfica.
4. Las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía, tendrá un libro de desideratas a disposición de los lectores.

#### ARTÍCULO 24º.- Catalogación, clasificación y ordenación

1. Las fichas catalográficas serán las del tamaño internacional normalizado.
2. Los sistemas de catalogación y clasificación de los materiales bibliográficos de las Bibliotecas, se regirán según la normativa adoptada por los organismos técnicos nacionales e internacionales sobre la materia.
3. Se adoptará el sistema de la CDU para la ordenación y colocación de las obras en salas con acceso y consulta directa de los lectores y aquel o el de "*numerus curreus*" para los depósitos generales, figurando siempre con claridad la signatura topográfica en la firma catalográfica correspondiente.
4. En los depósitos únicamente estará permitido la entrada al personal de la Biblioteca.

#### ARTÍCULO 25º.- Recuento y Reposición

1. Anualmente se llevará a cabo un recuento de los fondos bibliográficos y audiovisuales de las Bibliotecas Públicas Municipales y, especialmente, de los fondos con valor histórico y documental.
2. Las obras deterioradas y sustraídas y sin posibilidad de recuperación deberán reponerse con la adquisición de obras ejemplares o por sistemas reprográficos en cualquier otro caso.

#### ARTÍCULO 26º.- Reproducción de Obras

1. La reproducción de obras manuscritas, impresas en soportes magnéticos existentes en las Bibliotecas Públicas municipales y por cualquier procedimiento técnico de reprografía, se basará en los principios de facilitar la investigación y el estudio, salvaguarda los derechos de propiedad intelectual de los autores que serán su conservación y defender el tesoro documental y bibliográfico de nuestra comunicad.
2. Las tasas que exigieran la reprografía, se regirán por lo establecido por la Administración del Estado, o por el uso comercial normal en estos casos.

#### ARTÍCULO 27º.- Catálogos

1. Los catálogos de las Bibliotecas Públicas Municipales serán un fiel reflejo de la totalidad de los fondos en ellos existentes y de los sistemas de catalogación, clasificación, ordenación y control de los mismos. Su clase y utilización, estarán de acuerdo con las normas comúnmente aceptadas por el Centro Andaluz de Lectura.
2. En las Bibliotecas Públicas Municipales, se dispondrán, para la consulta pública del catálogo (que podrá ser sustituido por los catálogos parciales de autores, materias y títulos de obras), catálogos

sistemáticos de la CDU de fondos especiales si los hubiere, catálogos de temas locales y regionales, de publicaciones periódicas y de materiales no librarios.

#### ARTÍCULO 28º.- Acceso a la lectura

1. El acceso a cualquiera de los servicios al público que prestan las Bibliotecas Públicas Municipales, será gratuito.
2. Todo usuario de las Bibliotecas Públicas Municipales, tienen la obligación de identificarse ante el personal de las Bibliotecas bien con el DNI o bien con la tarjeta de lector si es requerido para ello.
3. La tarjeta de préstamo y lectura a salas que se entregará a los lectores mediante petición, será la tarjeta homologada para los servicios de las Bibliotecas Municipales de Andalucía.
4. Se deberá prohibir temporal o definitivamente, según la causa, la entrada a la Biblioteca a quienes por deterioros deliberadamente causados en las obras, mobiliario o equipo, por sustracción de libros y otro material, o por causa que se considere grave, perturbe en la convivencia pacífica del resto de los lectores.
5. En las salas de lectura, se observará el máximo silencio, esforzándose los lectores y el personal de la Biblioteca en que la convivencia y el respeto mutuo sea la norma fundamental de cuantos utilizan los servicios bibliotecarios.

#### ARTÍCULO 29º.- El préstamo de libros

1. Se establece con carácter general y obligatorio el servicio de préstamo de libros en todas las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía.
2. Serán objeto de préstamo todos los libros existentes en las Bibliotecas Públicas Municipales de carácter general excepto los que se numeran a continuación.
  - a) Manuscritos, incunables, raros y preciosos.
  - b) Los ejemplares únicos que por no estar a la venta en el comercio, sean difícilmente reponibles.
  - c) Interbibliotecario, efectuado entre las Bibliotecas afectadas por este Reglamento.
  - d) Colectivo, hecho o Entidades o grupos de personas mediante lotes de libros.
3. Para la obtención de los préstamos individuales, los lectores deberán proveerse de la tarjeta de lector de las Bibliotecas.
4. La solicitud y retirada de los libros en préstamo, podrá hacerse acudiendo personalmente el interesado a la Biblioteca o por medio de una persona debidamente autorizada a juicio del bibliotecario. Igualmente podrá hacerse la solicitud por correo o por teléfono, en estos dos últimos casos, los libros serán remitidos al domicilio del lector, quien deberá abonar previamente los gastos de envío, mediante el reembolso de su importe en el acto de la entrega.
5. Los lectores podrán retirar de una vez o retomar en préstamos sucesivos hasta 2 volúmenes, sin discriminación alguna en lo referente a la materia o tipo de libro.



6. La duración del préstamo individual, será de quince días, prorrogables por dos periodos de igual duración, siempre que el lector lo solicite antes de finalizar el préstamo presente en la Biblioteca del libro y éste no haya sido solicitado por otro lector, salvo cuando alguno o algunos libros, sean muy solicitados y no se dispongan de ejemplares suficientes para atender todas las peticiones.
7. Se autoriza el préstamo de fin de semana para los libros de texto o estudio.
8. Los préstamos interbibliotecarios son obligatorios para las Bibliotecarios a que se refiere este Reglamento, los cuales, quedan autorizadas a establecer, en el plano de reciprocidad, convenios con otras Bibliotecas para el préstamo interbibliotecario.
9. El préstamo interbibliotecario, tendrá una donación máxima de un mes, con dos prórrogas de la misma duración, autorizadas por la Biblioteca propietaria del libro. Los gastos que se originan serán abonados por la Biblioteca responsable solicitante la cual podrá reintegrarse de ellos, cobrándoselos al lector.
10. Las entidades o grupos de personas que deseen ser beneficiarios de los préstamos colectivos para atender a las necesidades de lectura de sus miembros o empleados, deberán firmar un convenio con la Biblioteca en el que se especificará la obligación por parte del beneficiario de:
  - a. Retirar y devolver a su costa y antes de finalizar el plazo límite de préstamo los lotes de libros que le sean facilitados.
  - b. Designar a una persona responsable que se especificará, la obligación por parte del beneficiario, de la devolución de los libros en el estado en el que se les entrega.
  - c. Cumplir las normas establecidas por el préstamo y facilitar los correspondientes datos estadísticos.
11. Los libros integrantes de los lotes objeto del préstamo colectivo, estarán compuestos en función de los fondos de la Biblioteca y a juicio del bibliotecario, aunque estos podían ser elegidos libremente por los beneficiarios entre los disponibles para los préstamos existentes en la Biblioteca.
12. La donación del préstamo colectivo será de tres meses con una prórroga de la misma duración.
13. La mutilación de los libros, la pérdida de éstos o la demora en la devolución, obligan al beneficiario del préstamo al pago de los gastos que se hayan originado por la reparación o reposición de libros y por las reclamaciones. Estos pagos serán fijados por el bibliotecario, el cual podrá imponer por los anteriores motivos, sanciones, de acuerdo con la falta que vayan desde la amonestación (oral y por escrito) hasta la retirada de la tarjeta del préstamo por el periodo que se estime conveniente.

#### ARTÍCULO 30º.- Información bibliográfica y cultural

1. Las Bibliotecas Municipales de Andalucía, facilitarán el acceso a la información bibliográfica y cultural, no solo de los fondos bibliográficos, audiovisuales y actividades culturales de la propia biblioteca, sino

también, de la producción bibliográfica regional y en lo posible, nacional.

2. La información bibliográfica, la prestarán las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía, a través de las exposiciones bibliográficas permanentes de nuevas adquisiciones de sus diversos catálogos, para los que se redactarán noticias relativas a su uso y consulta, de la formación de usuarios y de las consultas orales y escritas que se reciban y cuando sea posible, por medios mecanizados, acceder a otros catálogos de otras Bibliotecas.
3. Las Bibliotecas fomentarán las exposiciones bibliográficos de temas monográficos con participación de especialistas así como encuentros literarios que despierten el interés y la preocupación por el libro y la lectura.

#### ARTÍCULO 31º.- Actividades Culturales

1. Las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía, que cuenten con las instalaciones apropiadas para desarrollar actividades culturales complementarias de los servicios bibliotecarios, deberán programar y desarrollar las actividades culturales que se estimen oportunas, dentro de las posibilidades crediticias de la Biblioteca.
2. Compete al bibliotecario responsable la organización de dichas actividades

ARTÍCULO 32º.- Cualquier modificación que hubiere ser introducida en este Reglamento, precisará de acuerdos previos del Ayuntamiento Pleno y del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas y de la ulterior aprobación del Centro Andaluz de la lectura.

### **3. EVOLUCIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MIJAS DESDE 1988 HASTA EL AÑO 2011**

#### **a. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE MIJAS PUEBLO**

Durante el año 1986 se inician los trámites correspondientes para la firma de un convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Mijas. Se solicita la creación de dos nuevas bibliotecas, una en Las Lagunas y otra en la Cala de Mijas mientras que la del Mijas Pueblo se traslada a un nuevo edificio siendo alcalde D. Antonio Maldonado Pérez y concejal de Cultura D. Luis Vasco.

La firma de este convenio supuso para las bibliotecas mijeñas una serie de beneficios, principalmente en los que respecta a:

- Aportación de nuevos fondos bibliográficos por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura.
- Asesoramiento técnico por parte de la Consejería de Cultura.
- Formación a los bibliotecarios en todo lo relacionado con la gestión de la biblioteca.

En el año 1988 la Biblioteca Pública Municipal de Mijas Pueblo estaba ubicada en el interior del Hogar del Jubilado, pasado el patio, subiendo una escalera, había una sala pequeña. Era un espacio de dimensiones reducidas, con muchas deficiencias tanto en lo que respecta a fondos bibliográficos como a mobiliario, en verano hacía muchísima calor y en invierno frío.

Dadas las circunstancias la biblioteca permaneció cerrada hasta que se trasladó a otro edificio más moderno situado en la Avenida de México Edificio Mijas Paraíso s/n.

Durante el tiempo que permanece cerrada la biblioteca, se registran, catalogan y se organizan los nuevos fondos bibliográficos y se distribuye el nuevo mobiliario en el nuevo espacio bibliotecario.

El nuevo espacio bibliotecario más amplio y funcional, iniciará su andadura en el año 1990 con un mobiliario nuevo y una dotación de fondos bibliográficos más actuales y variados aportados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a través del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas y el Ministerio de Cultura además de los fondos de la biblioteca del hogar del jubilado en mejores condiciones.

La biblioteca fue inaugurada por D. Antonio Maldonado Pérez, Alcalde de Mijas, en julio de 1990.

La biblioteca estaba situada en la planta baja del Edificio Mijas Paraíso, antiguas oficinas del urbanismo. Tenía una superficie de unos 145 m<sup>2</sup> distribuidos en cuatro salas: infantil-juvenil, adultos, un depósito y archivo.

Los socios se beneficiaban tanto de los distintos servicios propios de la biblioteca como de las actividades que se realizaban puntualmente a lo largo del año (charlas coloquio, taller de animación a la lectura y presentaciones de libros).

La biblioteca contaba con los siguientes servicios:

- Lectura en sala.
- Préstamo a domicilio.
- Audio (cassette y discos).

- Atención al usuario.
- Lectura de prensa.
- Sección de referencia.
- Sección infantil y juvenil.
- Sección de temas locales.
- Servicio de información a la comunidad.

Mensualmente se enviaban al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Málaga, las estadísticas, hoy Departamento de Servicios Bibliotecarios. Y cada dos años a la Delegación Provincial del INE (Instituto Nacional Estadística) de Málaga.

El Departamento de Servicios Bibliotecarios de Málaga organizaba encuentros comarcales con los bibliotecarios con el objeto de tratar temas relacionados con su trabajo.

A partir de 1998 la biblioteca cambia su dinámica de trabajo, marcándose los siguientes retos:

1. Confeccionar un proyecto bibliotecario y plan de actuación acorde a las necesidades de los usuarios.
2. Confeccionar programas de fomento de la lectura.
3. Conseguir un presupuesto económico anual estable.
4. Participar en los distintos premios organizados por la FEMP - Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura relacionados con el fomento de la lectura.

Una vez alcanzados los retos expuestos anteriormente, el resultado fue positivo en todos los sentidos, siendo éstos los siguientes:

1. La biblioteca se abre a la comunidad.
2. Aumento del número de usuarios y préstamos paulatinamente.
3. Compra de fondos bibliográficos variados acordes a las necesidades de los usuarios.
4. Actividades durante todo el año dirigidas a niños, jóvenes y adultos.
5. Participación a través de ponencias en los distintos Encuentros Provinciales de Bibliotecarios de Málaga.
6. Participación en jornadas en el ámbito bibliotecario a nivel andaluz.
7. Se consiguen múltiples premios al fomento de la lectura, materializados en fondos bibliográficos (infantiles, juveniles, temática variada, etc.).
8. Aumenta el personal de la biblioteca.
9. Nuevos servicios bibliotecarios.
10. La actividad de la biblioteca se difunde a través de la televisión y el periódico local llegando a todos los rincones del municipio.

En el año 2000 llegan los primeros ordenadores, la biblioteca dispone de 2 equipos informáticos, llevándose a cabo la automatización a través de un programa de gestión bibliotecaria "Absys NET", donde solamente teníamos informatizado una parte de los socios y una pequeña parte del catálogo. Durante el año 2000 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía facilita el programa bibliotecario Absys a las

bibliotecas mijeñas entrando a formar parte de la red de Bibliotecas Públicas de Andalucía automatizadas.

A partir del año 2001 llega internet, la biblioteca dispone de 1 ordenador de uso interno con impresora y 3 ordenadores de uso público con internet gratuito.

En el año 2002 el Ayuntamiento de Mijas firma el convenio de adhesión al Circuito Literario Andaluz de la empresa de Pública de Gestión de Programas Culturales (Centro Andaluz de las Letras), Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Desde entonces han pasado escritores e ilustradores actuales beneficiándose tanto niños, jóvenes como adultos.

También se han organizado exposiciones siendo un ejemplo las de Bécquer, Alberti y Luís Cernuda.

En el año 2003 la biblioteca se beneficia del Programa “Internet en las Bibliotecas” que es el fruto de un Convenio Bilateral de Colaboración suscrito entre la Entidad Pública Empresarial Red.es, y las Consejerías de Cultura y Presidencia de la Junta de Andalucía.

El objetivo era ofrecer a los ciudadanos acceso gratuito a Internet de banda ancha mediante la instalación de una red de puntos de conexión en las Bibliotecas Públicas Municipales, aprovechando la amplia cobertura geográfica de la red de Bibliotecas Municipales en Andalucía.

“Internet en las Bibliotecas” se incluyó como medida de actuación preferente en el Plan Integral para el impulso de la Lectura en Andalucía, con la finalidad de convertir a las bibliotecas andaluzas en puertas de acceso a la sociedad de la información y del conocimiento, garantizando el acceso a las tecnologías.

La biblioteca de Mijas Pueblo se beneficia de un equipo informático administrador para el trabajador y dos ordenadores para el usuario. Los gastos de instalación de líneas y las cuotas de conexión a Internet son gratuitos hasta 2006.

En el año 2004 según la estadística anual se beneficiaron del servicio de internet 1.898 adultos y 1539 infantiles siendo el total de 3.437 usuarios.

En el año 2004 el departamento IBI-Catastro se traslada a los bajos del edificio Mijas Paraíso propiedad del Ayuntamiento anexo a la biblioteca.

La biblioteca tiene que trasladar el depósito a una las antiguas casas del cuartel.

En el año 2005 se instalan sistemas de climatización en la biblioteca significando una mejora para los usuarios.

- En cuanto a los servicios que prestábamos en el 2005 eran:
- Préstamo de libros
- Préstamo interbibliotecario.
- Préstamo colectivo.
- Información bibliográfica y de referencia.
- Consulta en sala de libros, revistas y periódicos.
- Opac.
- Audio (cassette y discos)
- Información a la comunidad.

- Sección infantil y juvenil.
- Sección de publicaciones periódicas.
- Sección de temas andaluces.
- Sección de fondo local.
- Sección de malagueños ilustres: M<sup>a</sup> Zambrano y Pablo Picasso.
- Sección de letra grande XXL.
- Dinamización lectora.
- Servicio de formación de usuarios.
- Internet.

En enero del 2007 se crea la sección de audiovisuales, favoreciéndose los usuarios tanto infantiles, jóvenes como adultos de música, películas, documentales y audiolibros.

En el año 2009 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía firma un Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Mijas. En este caso el objeto de esta ayuda era para la contratación de un técnico bibliotecario por un período de 12 meses para realizar tareas de catalogación retrospectiva del catálogo; en este caso se subvencionó el 100% del puesto de trabajo.

En el año 2009 se habilita una salida para minusválidos a la Avenida Virgen de la Peña a través de un pasillo anexo a la biblioteca.

La biblioteca tiene a disposición de sus usuarios los siguientes servicios en el 2011:

#### Servicios de Préstamo:

- De libros.
- De publicaciones periódicas.
- De documentos sonoros
- De documentos audiovisuales (DVD, CD música, CD-ROM, Audio-libros).
- De préstamo interbibliotecario.
- Colectivo.

#### Servicios de lectura en sala:

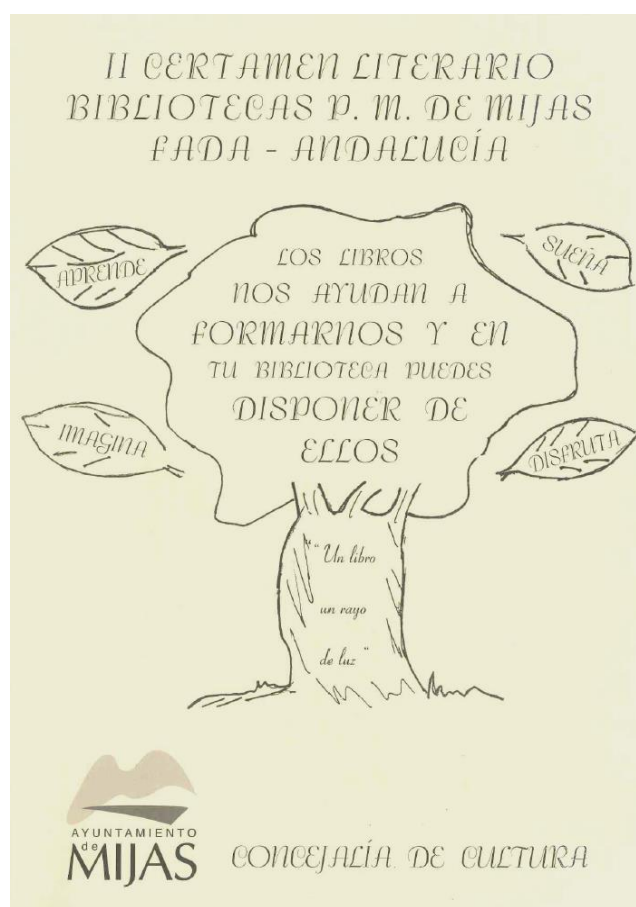
- Libros y publicaciones periódicas.
- Documentos sonoros.
- Documentos audiovisuales.
- Accesos a bases de datos en línea.
- Opac.

#### Otros servicios y secciones en uso:

- Información bibliográfica y de referencia.
- Información a la comunidad.



- Sección infantil y juvenil.
- Sección de publicaciones periódicas
- Sección de temas andaluces.
- Sección andalusí.
- Sección de fondo malagueño.
- Sección de fondo local.
- Sección de audiovisuales.
- Sección de idiomas infantil (inglés, formato papel).
- Sección de idiomas novela (inglés, francés y alemán formato papel).
- Sección de idiomas, cursos de aprendizaje formato papel y CD-ROM (inglés, francés, italiano, español y alemán).
- Sección de informática.
- Sección de malagueños ilustres: M<sup>a</sup> Zambrano y Picasso.
- Sección de letra grande XXL.
- Dinamización lectora.
- Internet.
- Wifi.
- Servicio de formación de usuarios.



### Evolución de la biblioteca desde 1990 hasta 2011

	1990	1997	2007	2013
Población de Mijas Pueblo	5.134 hab.	aprox. 6.000	aprox. 6.000	aprox. 6.000
Superficie m <sup>2</sup> (biblioteca + depósito)	145 m <sup>2</sup>	145 m <sup>2</sup>	148 m <sup>2</sup>	170 m <sup>2</sup>
Estanterías metros lineales (biblioteca + depósito)	210 m	229 m	321 m	343 m
Puestos de lectura	38	34	37	38
Puestos lectura prensa	3	2	2	0
Puestos audio	2	2	0	0
Número socios	379	817	912	1.164
Número usuarios/año	?	3.133	10.245	14.922
Número de ejemplares	2.781	4.780	10.673	14.333
Número de títulos en curso de recepción (periódicos y revistas)	5	10	69	12
Ordenadores uso interno	0	0	3	4
Ordenadores uso externo	0	0	4	4
Internet	0	0	4.757	5.545
Audio (cassette + discos)	2	2	0	0
Wifi	no	no	sí	sí
Horario invierno	35h	40 h	40 h	40 h
Horario verano	35hs	35 h	35 h	35 h

Durante este período de tiempo es decir desde 1988 hasta el año 2011 los trabajadores que han realizado labores permanentes y continuas en la biblioteca han sido los siguientes:

Desde 1988 hasta 1991	Responsable de Biblioteca Lourdes Domínguez Jiménez
Desde 1991 hasta junio 1997	Responsable de Biblioteca José Almirón Molina
Desde septiembre 1997 hasta nuestros días	Responsable de Biblioteca Antonio Pino Díaz
Desde 2003 hasta nuestros días	Auxiliar de Biblioteca Francisco Pérez Gutiérrez

## **b. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE LAS LAGUNAS**

La biblioteca comienza su andadura tras el convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Mijas.

Fue inaugurada el 11 de junio de 1988 por D. Antonio Maldonado Pérez, Alcalde de Mijas en ese momento, perteneciendo a un núcleo con una población de 18.000 habitantes.

Estaba ubicada en la Casa de la Cultura de Las Lagunas. A lo largo de los años ha compartido espacio con las aulas de la Universidad Popular y con el Centro de Adultos.

La Biblioteca de Las Lagunas tenía una superficie de 100 m<sup>2</sup>, distribuidos en una única sala donde convergían las zonas infantil-juveniles, adultos y prensa así como un pequeño depósito.

Contaba con 40 puestos de lectura en sala y 5 puestos de lectura de prensa y revistas.

El fondo bibliográfico era de 2.200 volúmenes distribuidos en 128 metros lineales de estanterías, 4 títulos de revistas, 2 periódicos de prensa diaria de ámbito provincial y nacional y 1 publicación oficial (BOJA).

Se comenzó con unos 45 socios para el préstamo a domicilio. Además, desde entonces trabajamos en estrecha colaboración con los Centros Educativos que en aquella fecha solamente eran tres: El Albero, Virgen de la Peña y Las Cañadas.

La biblioteca contaba con los siguientes servicios en sus inicios:

- Lectura en sala.
- Préstamo domiciliario.
- Atención al usuario.
- Lectura de prensa.
- Sección de referencia.
- Sección infantil y juvenil.
- Sección de temas locales.
- Servicio de información a la comunidad.

El 11 de febrero de 1999 asistimos a su ampliación inaugurada por D. Agustín Moreno Muñoz, Alcalde de Mijas en esta época, adquiriendo una superficie de 258 m<sup>2</sup> distribuidos en cuatro espacios diferenciados: infantil-juvenil y adultos, publicaciones periódicas e Internet, sala de estudio y depósito.

El fondo bibliográfico aumenta hasta 7.252 volúmenes distribuidos en 301 metros lineales de estanterías. El número de socios inscritos en este momento es de 1985.

La biblioteca aumenta sus puestos de lectura a 88, además de 3 puestos de lectura de publicaciones periódicas y 2 puestos para uso público de equipos informáticos.

Se comienza a trabajar con nuevos Centros Educativos como son Los Campanales y los Institutos de Secundaria Las Lagunas y Sierra de Mijas, además de comenzar una dinámica intensiva de relación con otros colectivos: Hogar del Jubilado, Asociación ADIMI, Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, Centro de Adultos, Guardería Municipal, Asociación de Mujeres Mijitas, etc.

### Datos Biblioteca Pública Municipal Las Lagunas 1988

<b>Datos básicos</b>	<b>Población de Las Lagunas</b>	<b>N° de socios</b>	<b>Metros lineales de estantería</b>	<b>Superficie</b>
	18.000 habitantes	45	128	100 m <sup>2</sup>
<b>Fondos bibliográficos</b>	<b>Distribución del espacio</b>	<b>Horario</b>	<b>Población asistente</b>	<b>Puntos de lectura</b>
2.200 volúmenes	Sala infantil-juvenil, adultos y depósito	10.00 – 14.00h 17.00 – 20.00h	Niños, jóvenes y adultos	40
<b>Puntos de lectura de publicaciones periódicas</b>	<b>Publicaciones periódicas</b>			
5	4 revistas 2 periódicos BOJA			

## Datos Biblioteca Pública Municipal Las Lagunas 1999

<b>Datos básicos</b>	<b>Población de Las Lagunas</b>	<b>Nº de socios</b>	<b>Metros lineales de estantería</b>	<b>Superficie</b>
	—	1.985	301	258 m <sup>2</sup>
<b>Fondos bibliográficos</b>	<b>Distribución del espacio</b>	<b>Horario</b>	<b>Población asistente</b>	<b>Puntos de lectura</b>
7.252 volúmenes	Sala infantil-juvenil y adultos, sala estudio, sala multimedia y depósito	10.00 – 14.00h 17.00 – 20.00h	Niños, jóvenes y adultos	88
<b>Puntos de lectura de publicaciones periódicas</b>	<b>Puntos de Internet</b>	<b>Publicaciones periódicas</b>		
3	2	4 revistas 2 periódicos BOJA-BOE-BOP		

En cuanto a los servicios que prestábamos en el 2005 eran:

- Préstamos de libros
- Préstamos interbibliotecarios.
- Préstamos colectivos.
- Información bibliográfica y de referencia.
- Consulta en sala de libros, revistas y periódicos.
- Opac.
- Información a la comunidad.
- Sección infantil y juvenil.
- Sección de publicaciones periódicas.

- Sección de temas andaluces.
- Sección de fondo local.
- Sección de malagueños ilustres: M<sup>a</sup> Zambrano y Pablo Picasso.
- Sección de letra grande XXL.
- Dinamización lectora.
- Servicio de formación de usuarios.
- Internet.
- Wifi

En el año 2000 llegan los primeros ordenadores, la biblioteca dispone de 2 equipos informáticos, llevándose a cabo la automatización a través de un programa de gestión bibliotecaria “Absys NET”, donde solamente teníamos informatizado una parte de los socios y una pequeña parte del catálogo. Durante el año 2000 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía facilita el programa bibliotecario Absys a las bibliotecas mijeñas entrando a formar parte de la red de Bibliotecas Públicas de Andalucía automatizadas.

A partir del año 2001 llega Internet, la biblioteca dispone de 1 ordenador de uso interno con impresora y 3 ordenadores de uso público con Internet gratuito.

En el año 2002 el Ayuntamiento de Mijas firma el convenio de adhesión al Circuito Literario Andaluz de la empresa de Pública de Gestión de Programas Culturales (Centro Andaluz de las Letras), Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Desde entonces han pasado escritores e ilustradores actuales beneficiándose tanto niños, jóvenes como adultos.

En el año 2003 la biblioteca se beneficia del Programa “Internet en las Bibliotecas”.

La biblioteca de Las Lagunas se beneficia de un equipo informático administrador para el trabajador y cuatro ordenadores para los usuarios. Los gastos de instalación de líneas y las cuotas de conexión a Internet son gratuitos hasta 2006.

En enero del 2007 se crea la sección de audiovisuales, favoreciéndose los usuarios tanto infantiles, jóvenes como adultos de música, películas, documentales.

En el año 2009 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía firma un Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Mijas. En este caso el objeto de esta ayuda era para la contratación de un técnico bibliotecario por un período de 12 meses para realizar tareas de catalogación retrospectiva del catálogo, en este caso se subvencionó el 100% del puesto de trabajo.

La biblioteca tiene a disposición de sus usuarios los siguientes servicios en el 2011:

#### Servicios de Préstamo:

- De libros.
- De publicaciones periódicas.
- De documentos sonoros



- De documentos audiovisuales (DVD, CD música, CD-ROM, Audio-libros.
- De préstamo interbibliotecario.
- Colectivo.

Servicios de lectura en sala:

- Libros y publicaciones periódicas.
- Documentos sonoros.
- Documentos audiovisuales.
- Accesos a bases de datos en línea.
- Opac.

Otros servicios y secciones en uso:

- Información bibliográfica y de referencia.
- Información a la comunidad.
- Sección infantil y juvenil.
- Sección de publicaciones periódicas
- Sección de temas andaluces.
- Sección de fondo local.
- Sección de audiovisuales.
- Sección de idiomas infantil (inglés, formato papel).
- Sección de idiomas novela (inglés, francés y alemán formato papel).
- Sección de malagueños ilustres: M<sup>a</sup> Zambrano y Picasso.
- Sección de letra grande XXL.
- Dinamización lectora.
- Internet.
- Wifi.
- Servicio de formación de usuarios.

Durante este período de tiempo es decir desde 1988 hasta el año 2011 los trabajadores que han realizado labores permanentes y continuas en la biblioteca han sido los siguientes:

## PERSONAL:

Desde 1988 hasta 2011	Responsable de la Biblioteca Fuensanta Clemente Galiano
Desde 2003 hasta 2004	Auxiliar Biblioteca Francisco Pérez Gutiérrez
Desde 2004 hasta 2011	Auxiliar Biblioteca Ana Ruiz Arjona
Desde febrero 2011	Auxiliar Biblioteca Lázara Leiva Serrano

### c. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE LA CALA DE MIJAS

#### ▪ Biblioteca de la Cala de Mijas Pública 1988

La creación de la biblioteca se debió a un convenio de colaboración entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Mijas. Fue inaugurada el 23 de abril de 1988 por D. Antonio Maldonado, Alcalde de Mijas en esa fecha.

En sus inicios se ubicaba en la 1ª planta de la Casa de la Cultura de esta barriada. Allí contaba con una extensión de 140 m<sup>2</sup>, distribuidos en dos salas: infantil-juvenil y adultos.

Tenía 44 puestos de lectura en sala y 4 puestos de lectura de prensa y revistas.

El fondo bibliográfico era de 1.819 volúmenes distribuidos en 200 m lineales de estanterías, 3 títulos de revistas y 2 periódicos de prensa diaria de ámbito nacional y provincial.

Contábamos con unos 50 socios para el préstamo a domicilio. Nuestros usuarios estaban muy comprometidos con la biblioteca, con la lectura y con el préstamo de libros a domicilio y asistían a diario y participaban de todas las actividades e iniciativas de la biblioteca.

También existía una gran colaboración entre la biblioteca y los Centros Educativos (García del Olmo y El Chaparral, que fueron los primeros en la zona), sobre todo participando en el desarrollo de actividades de promoción y animación a la lectura.

La biblioteca contaba con los siguientes servicios:

- Lectura en sala.
- Préstamo domiciliario.
- Atención al usuario.
- Lectura de prensa.
- Sección de referencia.

- Sección infantil y juvenil.
- Sección de temas locales.
- Servicio de información a la comunidad.

Mensualmente mandábamos unas estadísticas a la Delegación Provincial del INE (Instituto Nacional Estadística) de Málaga y al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Málaga, hoy Delegación de Servicios Bibliotecarios.

En cuanto a las actividades, quiero recordar la primera que realizamos y que consistía en incentivar la participación de los lectores en la vida de la biblioteca. Al usuario/a que más leyera durante la semana le regalábamos dos entradas para el parque acuático de Mijas.

Otras actividades de animación a la lectura: Cuentacuentos, leamos en paz, los cuentos de los abuelos. Para esta actividad nos acompañaron 3 de nuestros abuelos y les estuvieron contando sus cuentos en la biblioteca a los niños y niñas de los colegios. Fue una actividad muy emotiva y donde todos disfrutamos oyendo los cuentos de antaño.

#### ▪ **Biblioteca de la Cala de Mijas 2005**

Hasta septiembre de 2005, la biblioteca de La Cala permaneció en la antigua casa de la cultura donde fue creciendo paulatinamente pero, siempre, limitada por la carencia de infraestructura.

Si comparamos con el momento de la inauguración, vemos que el edificio y los muebles eran, más o menos, los mismos pero todo lo demás había crecido: de 1.819 volúmenes que teníamos cuando empezamos habíamos pasado a 7.681 volúmenes y en este año se había incrementado en 604 volúmenes el fondo bibliográfico.

Los socios también crecieron a un ritmo importante, de los 50 socios habíamos pasado a 1.366 socios en total y ese año se habían hecho 163 nuevos socios y socias. También disfrutamos de la visita de 15.912 usuarios y usuarias.

Ya contábamos con un proyector de diapositivas, un reproductor de vídeos y 4 ordenadores: 1 de uso interno con impresora y 3 de uso público con Internet gratuito.

Contábamos con un programa de gestión bibliotecaria “Absys NET”, donde solamente teníamos informatizado una parte de los socios y una pequeña parte del catálogo.

El servicio de Internet funcionaba muy bien, para su tiempo, y ese año recibimos la visita de 2.445 adultos y 2.567 infantiles, con una suma total de 5.012 usuarios y usuarias que se beneficiaron de este servicio de Internet gratuito en las bibliotecas.

El horario de apertura era de 40 horas semanales en invierno y 30 en verano.

En cuanto a los servicios que prestábamos eran:

#### Servicios de Préstamo:

- Préstamos de libros y publicaciones periódicas.
- Préstamos interbibliotecarios.
- Consulta en sala de libros, revistas y periódicos.
- Opac.

#### Otros servicios y secciones en uso eran:

- Información bibliográfica y de referencia.
- Información a la comunidad.
- Sección infantil y juvenil.
- Sección de publicaciones periódicas.
- Sección de temas andaluces.
- Sección de fondo local.
- Sección de malagueños ilustres: M<sup>a</sup> Zambrano y Pablo Picasso.
- Sección de letra grande XXL.
- Servicio de formación de usuarios.

#### ▪ **Biblioteca de la Cala de Mijas + 2005**

A partir del 14 de septiembre de 2005 la biblioteca se traslada al Centro Cultural y Deportivo, justamente en frente a 100 metros, donde, siendo Alcalde de Mijas D. Agustín Moreno, se inaugura la nueva biblioteca.

Este edificio consta de tres plantas: sótano, bajo y 1ª planta. La biblioteca está ubicada en el bajo de este edificio y cuenta con 300 m<sup>2</sup> de superficie y nuevos espacios bibliotecarios con los que se atiende las demandas de nuevos servicios por parte de la población, la puesta en escena de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la adaptación a la nueva normativa bibliotecaria, reglamentada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en cuanto a espacios, fondos bibliográficos, etc.

La nueva biblioteca está distribuida de la siguiente forma:

- Atención al usuario.
- Sala infantil y juvenil.
- Sala de Adultos.
- Sala de Audiovisuales.
- Sala de prensa.
- Sala de Estudio.
- Almacén
- Depósito.

Tiene 400 metros lineales de estanterías y cuenta con 98 puestos de lectura en sala y 4 de lectura de prensa.

Tenemos un total de 3.365 socios y socias de los cuales 799 han usado, al menos una vez, el servicio de préstamo a domicilio, y en este último año se hicieron 385 nuevos socios y socias.

Durante el año 2013 nos visitaron 32.878 usuarios y usuarias. Se prestaron 8.639 ejemplares de los cuales 7.899 fueron libros y 740 audiovisuales.

El préstamo en red fue de 67 ejemplares prestados y 69 recibidos, el préstamo interbibliotecario fue de 7 ejemplares prestados y 1 recibido.

3.415 personas usaron la sala de estudio para uso personal y siempre con materiales propios.

La biblioteca está abierta durante 40 horas semanales en invierno y 30 horas en verano. Aunque disponemos de una sala de estudio con un horario de 8:00 a 22:00h de apertura ininterrumpidamente, de lunes a viernes y, durante épocas de exámenes, abrimos sábados y domingos de 10 a 20 horas.

Se han realizado 25 actividades de promoción y fomento de la lectura de las cuales se han beneficiado un total de 685 usuarios y usuarias.

Actualmente contamos con:

- Una fotocopidora.
- Una impresora.
- Un proyector de diapositivas.
- 10 ordenadores; 2 de uso interno y 8 para atención de los usuarios.

Estos 8 ordenadores se suelen usar para el servicio de Internet en las bibliotecas, sin coste alguno para los usuarios y usuarias. Y lo usaron 13.693 adultos y 11.779 infantiles con un total de 25.472 internautas. También disponemos de un servicio de Wifi en la biblioteca para todos los que lo necesiten dándoles el usuario y la contraseña sin coste alguno.

Nos pueden localizar a través de la Web del Ayuntamiento de Mijas: [www.mijas.es](http://www.mijas.es) , dentro de cultura y bibliotecas.

La biblioteca dispone de un programa de gestión bibliotecaria (ABSYS NET) centralizado para la red de bibliotecas públicas de Andalucía.

Con un grado de automatización total:

- Catálogo
- Registro de usuarios.
- Préstamo.
- Préstamo interbibliotecario.
- Estadísticas.
- Opac.
- Captura de registros de otras bases de datos.

La biblioteca tiene a disposición de sus usuarios los siguientes servicios:

Servicios de Préstamo:

- De libros.
- De publicaciones periódicas.
- De documentos sonoros.
- De documentos audiovisuales.
- De préstamo interbibliotecario.

#### Servicios de lectura en sala:

- Libros y publicaciones periódicas.
- Documentos sonoros.
- Documentos audiovisuales.
- Accesos a bases de datos en línea.
- Opac.

#### Otros servicios y secciones en uso:

- Información bibliográfica y de referencia.
- Información a la comunidad.
- Sección infantil y juvenil.
- Sección de publicaciones periódicas
- Sección de temas andaluces.
- Sección de fondo local.
- Sección de audiovisuales.
- Sección de bibliotecas interculturales.
- Sección de malagueños ilustres: M<sup>a</sup> Zambrano y Picasso.
- Sección de cocina.
- Sección de autoayuda.
- Sección de letra grande XXL.
- Sección de novela romántica.
- Sección de novela histórica.
- Sección de novela de intriga y suspense.
- Servicio de formación de usuarios.

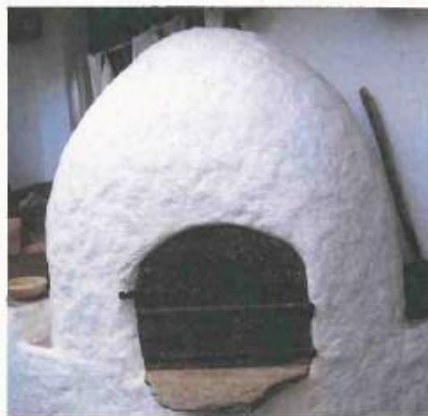
### Resumen biblioteca:

	1988	2005	2013
Superficie	140 m <sup>2</sup>	140/300 m <sup>2</sup>	300 m <sup>2</sup>
Estanterías	200 m	200/400 m	400 m
Puestos de lectura	44	44/98	98
Puestos lectura prensa	4	4	4
Número socios	50	1.366	3.365
Número usuarios/año		15.912	32.878
Número de ejemplares	1.819	7.681	16.821
Ordenadores uso interno	0	1	2
Ordenadores uso externo	0	3	8
Internet	0	5.012	25.472
Wifi			
Horario invierno	35 h	40 h	40 h
Horario verano	35 h	35 h	35 h

Durante este período de tiempo es decir desde 1988 hasta el año 2011 los trabajadores que han realizado labores permanentes y continuas en la biblioteca han sido los siguientes:

### PERSONAL:

Desde 1988 hasta la actualidad	Responsable de la Biblioteca Francisco Lozano Ruiz
Desde febrero 2011	Auxiliar Biblioteca María Eugenia Pacheco Sánchez





#### **4. LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MIJAS DESDE EL AÑO 2011 HASTA NUESTROS DÍAS**

##### **a. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE MIJAS PUEBLO**

Está situada al NE del casco urbano, concretamente entre la Avda. de México y la Avda. Virgen de la Peña. Tiene una superficie útil destinada a actividades propias de la biblioteca de 96 m<sup>2</sup> cuadrados, 14.333 volúmenes a 31 de diciembre de 2013. Presta sus servicios desde 1958.

Cuenta con dos salas en donde se oferta, las publicaciones periódicas, infantiles, juveniles, adultas y multimedia, contando con 32 puestos de lectura.

##### Servicios específicos de la biblioteca:

- Sección de idiomas adultos (inglés, francés y alemán)
- Área Wifi
- Sección de libros sobre El Quijote
- Sección libros que componen la guía de lectura: “Leo, luego existo: Libros que hacen lectores”
- Sección de libros de informática
- Sección Andalusí
- Sección de la mujer
- Sección de libros sobre malagueños universales
- Servicio multimedia.
- Sección de fondo local
- Sección infantil y juvenil de idiomas (inglés)
- Sección de trabajos manuales
- Sección de libros letra XL

**Horario:** Invierno 09:00 – 14:00h y 16:45h – 19:45 Verano 08:00 – 14:30h

**Dirección:** Avda. Virgen de la Peña, Edificio Mijas Paraíso s/n

**Teléfono:** 952485544

## **b. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ENTRECULTURAS**

La Biblioteca Entreculturas proviene del traslado de la inicial Biblioteca de Las Lagunas de su ubicación anterior en Calle San Valentín a la actual en Calle Río Barbate Nº 6, ocupando las instalaciones del antiguo Centro Municipal denominado Entreculturas.

El traslado se hizo en enero de 2012, y desde el 20 de febrero del mismo año permanece abierta al público.

Tiene una superficie de 300 m<sup>2</sup> y cuenta con cinco salas bien diferenciadas: infantil, adultos, sala de estudio, depósito y sala de usos múltiples.

A fecha de hoy (5 de junio de 2014) cuenta con 19.658 ejemplares y con 4.244 usuarios.

### Servicios específicos de la biblioteca:

- Sala de estudio
- Servicio de mediateca
- Hemeroteca Local
- Sección de Arte y Deporte
- Sección de libros infantiles y juveniles en inglés
- Sección de la Mujer
- Sección de Autoayuda
- Sección de Manualidades
- Sección sobre El Quijote
- Sección de Picasso
- Sección de libros que componen la guía de lectura: “Leo, luego existo: Libros que hacen lectores
- Sección de libros de letra grande XL.
- Libros que por sus características van dirigidos a unas determinadas muestras de la población.

**Horario de invierno:** 09:00 – 14:00h y 17:00 – 20:00h

**Horario de verano:** 08:00-14:30 h

**Sala de estudio:** 09:00-14:00 h y de 17:00-20:00 h (invierno)

08:00 – 14:30 h (verano)

**Dirección:** C/ Río Barbate, Nº 6 (Frente Sede Cruz Roja Mijas)

**Teléfono:** 952 664057

[biblioteca.entreculturas@mijas.es](mailto:biblioteca.entreculturas@mijas.es)

### Datos Biblioteca Pública Municipal Entreculturas Enero 2012

Datos básicos	Población de Las Lagunas	Nº de socios	Servicios	
	—	4.244 usuarios	Servicio de préstamo, consulta en sala, de referencia, información a la comunidad, prensa, temas locales, Internet	
Superficie	Fondos bibliográficos y no bibliográficos	Distribución del espacio	Horario	Población asistente
300 m <sup>2</sup>	19.658 volúmenes	Sala infantil juvenil-adulto, sala estudio, sala atención al público, sala de usos múltiples y depósito	09.00 – 14.00h 17.00 – 20.00h  Sala estudio: 09.00 – 14.00h 17.00 – 20.00h	Niños, jóvenes y adultos
Puntos de lectura	Puntos de lectura de publicaciones periódicas	Puntos de Internet	Publicaciones periódicas	
96	4	4	2 periódicos	

### PERSONAL

<b>Desde 2012 a la actualidad</b>	Responsable Biblioteca Fuensanta Ramos López  Auxiliares Biblioteca Ana Ruiz Arjona y Ana Gámez González
-----------------------------------	--

### **c. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DEL TEATRO**

Está ubicada al norte del casco urbano de Las Lagunas en el Camino del Albero, 16, en el mismo edificio del Teatro y junto a la Ciudad Deportiva de Las Lagunas.

El 18 de enero de 2012 se inaugura la Biblioteca Pública Municipal Teatro Las Lagunas por el concejal de Cultura Santiago Martín Villamor.

Su extensión es de 253 m<sup>2</sup> distribuidos en cuatro salas: sala de atención al público, infantil-juvenil y adultos, sala de estudio y depósito.

Cuenta con 86 puestos de lectura en sala, 5 puestos de lectura de publicaciones periódicas y 4 puestos para uso público de equipos informáticos.

Comienza su andadura con 6.169 volúmenes y 34 socios.

#### Servicios específicos de la biblioteca:

- Servicio gratuito de conexión interna de zona Wifi.
- Hemeroteca local.
- Sección de libros de letra XL.
- Sección de libros para adultos en inglés
- Sección de audiovisuales
- Sección de autoayuda
- Sala de estudio

Libros que por sus características van dirigidos a unas determinadas muestras de la población.

**Horario de invierno:** 9:00 – 14:00h y 17:00 – 20:00h

**Horario de verano:** 8:00 – 14:30h

**Sala de estudio:** 9:00 – 20:00h (invierno) 08:00 – 14:30h (verano)

**Dirección:** Camino del Albero 16, Las Lagunas Mijas Costa

**Teléfono:** 951311902

[biblioteca.laslagunas@mijas.es](mailto:biblioteca.laslagunas@mijas.es)

[biblioteca.teatro@mijas.es](mailto:biblioteca.teatro@mijas.es)

## Datos Biblioteca Pública Municipal Teatro Las Lagunas Enero 2012

<b>Datos básicos</b>	<b>Población de Las Lagunas</b>	<b>Nº de socios</b>	<b>Servicios</b>	<b>Metros lineales de estantería</b>
	—	34	Servicio de préstamo, consulta en sala, de referencia, información a la comunidad, prensa, temas locales, Internet	179
<b>Superficie</b>	<b>Fondos bibliográficos y no bibliográficos</b>	<b>Distribución del espacio</b>	<b>Horario</b>	<b>Población asistente</b>
256 m <sup>2</sup>	6.169 volúmenes	Sala infantil, juvenil y adultos, sala estudio, sala atención al público y depósito	09.00 – 14.00h 17.00 – 20.00h  Sala estudio: 09.00 a 20.00 h ininterrumpidamente	Niños, jóvenes y adultos
<b>Puntos de lectura</b>	<b>Puntos de lectura de publicaciones periódicas</b>	<b>Puntos de Internet</b>	<b>Publicaciones periódicas</b>	
88	5	4	2 periódicos	

## PERSONAL:

<b>Desde 2012 a la actualidad</b>	Responsable Biblioteca Fuensanta Clemente Galiano Auxiliar Biblioteca Lázara Leiva Serrano
-----------------------------------	---

### **d. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE LA CALA DE MIJAS**

Está situada a 8 Km. de Las Lagunas, en el corazón de la costa. Está ubicada en el Centro Cultural y Deportivo de La Cala, en el paseo central. Tiene una superficie de 300 m<sup>2</sup> en total, contando con 100 puestos de lectura y 14.633 volúmenes a 31 de diciembre de 2013.

Cuenta con cinco salas bien diferenciadas: infantil, adultos, sala de estudio, depósito y atención al usuario.

Se inauguró oficialmente en 1988 y fue trasladada en 2005 al Centro Cultural y Deportivo.

#### Servicios específicos de la biblioteca:

- Sección Intercultural idiomas (Inglés, francés y alemán)
- Sección de audiovisuales
- Sección de novela romántica
- Sección de novela histórica
- Sección de libros letra XL
- Sección infantil de idiomas (francés y alemán)
- Sección sobre El Quijote
- Sección sobre Malagueños Ilustres (María Zambrano y Picasso)
- Sección de la Mujer
- Sección de libros que componen la guía de lectura: “Leo, luego existo: libros que hacen lectores.
- Sección de autoayuda.
- Conexión a Internet área Wifi.

**Horario de invierno:** 09:00 – 14:00h y 16:00 – 19:00h

**Horario de verano:** 08:00 – 14:30h

**Sala de estudio:** 09:00 – 21:45h (invierno) 08:00 – 14:30h (verano)

**Dirección:** Centro Cultural y Deportivo de La Cala de Mijas.

**Teléfono:** 952 58 77 50 y 952 59 94 10

[biblioteca.lacala@mijas.es](mailto:biblioteca.lacala@mijas.es)

## **D. SERVICIOS COMUNES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MIJAS EN LA ACTUALIDAD**

### **1. SERVICIOS**

Las Bibliotecas Públicas Municipales de Mijas, ofertan actualmente los siguientes servicios comunes:

- **Información Local**

Puedes disponer de información relacionada de otras delegaciones de índole municipal.

- **Sala de lectura, consulta y trabajos infantil, juvenil y adulto**

Nuestras Bibliotecas cuentan con 326 puestos de lectura y 54.666 volúmenes colocados en estanterías abiertas de libre acceso.

- **Sección de referencia**

Formada por Enciclopedias, Diccionarios, Anuarios, Atlas, Obras de consulta en general, de libre acceso y excluidas del préstamo.

- **Sección de temas locales**

Esta colección está a disposición de todos aquellos usuarios interesados por Mijas.

- **Fondo Andaluz**

Esta colección está formada por fondos bibliográficos relacionados con nuestra comunidad autónoma.

- **Publicaciones periódicas**

Prensa diaria, provincial y prensa semanal local.

- **Servicio de préstamo**

Se prestan como máximo 4 libros o 2 libros y 2 DVD. Los libros por un plazo de 15 días, renovables por otros 15 y los DVD por un plazo de una semana.

- **Sección de libros infantiles y juveniles en inglés**

Libros infantiles de distintas edades.

- **Renovación de préstamo por teléfono**

Para facilitar al usuario la renovación del préstamo, este se puede actualizar por teléfono, sin que tenga que trasladarse a la Biblioteca.

- **Catálogos de libre acceso manual**

Para que el usuario pueda seleccionar rápidamente las obras que busca, existen catálogos de libre acceso por el Nombre del Autor del Libro, por el Título y por la Materia. Además tenemos catálogo sistemático de CDU (Clasificación Decimal Universal).

- **Catálogo de libros on-line**

A través de la página Web de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del propio Ayuntamiento de Mijas. **Actividades de animación y extensión cultural** Además las Bibliotecas también ofrecen actividades complementarias, dirigidas a todos los públicos en general; Temas Locales, Talleres, Animación a la Lectura, Exposiciones de Libros, Coloquios, Exposiciones, Conferencias, Cuentacuentos, etc.

- **Ordenadores con acceso a Internet**

Toda aquella persona que posea el carné de lector de la biblioteca podrá tener acceso a los puestos de Internet teniendo en cuenta las normas de este servicio.

- **Área Wifi**

Acceso a Internet a través de la red Wifi de cada biblioteca.

- **Sección Infantil y Juvenil**

Libros que por su temática y contenido se seleccionan para niños y jóvenes.

- **Sección de libros de letra XL**

Libros que por sus características van dirigidos a unas determinadas muestras de la población.

- **Servicio de préstamo interbibliotecario**

Aquellas obras que sean de interés para los lectores y no se encuentran en los fondos de la biblioteca, serán solicitadas en préstamo a otras bibliotecas andaluzas. Las obras se pueden solicitar por un período de un mes y para su consulta en sala.

- **Préstamo colectivo**

Las instituciones, entidades y asociaciones pueden, previa expedición del carné de usuario, ser beneficiarias de préstamos colectivos para atender a las necesidades de lectura o información de su personal o usuarios.

- **Visitas colectivas y formación de usuarios**

Las visitas colectivas se realizan periódicamente con grupos tanto escolares como de otros colectivos, previa cita. Las Bibliotecas imparten periódicamente, en sus instalaciones, cursos de formación que tienen dos grandes objetivos: por un lado mejorar el conocimiento de los distintos servicios y, por otro, profundizar en el aprendizaje y uso de las diferentes herramientas con el fin de que el usuario rentabilice al máximo los recursos a su disposición.

- **Libro viajero**

Las bibliotecas mijeñas tienen habilitado este servicio que consiste en que los usuarios cojan un libro, lo lean y lo dejen en el mismo lugar habilitado para ello o en otra biblioteca del municipio. Son libros que provienen de donaciones.

- **Servicios de difusión**

Se realiza principalmente por dos vías: folletos informativos y guías.

## **2. INSCRIPCIÓN EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE MIJAS**

### **a. TARJETA DE LECTOR**

Cómo obtener el carné que te permitirá utilizar el servicio de préstamo

- Si eres mayor de 14 años:

Debes cumplimentar un formulario para obtener tu carné de lector que recogerás en la biblioteca, acompañando al mismo uno u otro de los siguientes documentos:

- 1.- Fotocopia del carné de identidad.
- 2.- Fotocopia del pasaporte.
- 3.- Fotografía tamaño carné.



- Si eres menor de 14 años:

Debe cumplimentar un formulario tu padre, madre o tutor, acompañando al mismo los siguientes documentos:

1. Fotocopia del carné de identidad del padre, madre o tutor.
2. Fotocopia del pasaporte del padre, madre o tutor.
3. Fotocopia del carné de identidad o pasaporte del niño o niña si lo tiene.
4. Fotografía tamaño carné.

**Recuerda que el carné que te entregamos es válido para toda la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía**

La tarjeta de usuario es personal e intransferible y su presentación será obligatoria para la retirada o renovación de documentos en préstamo.

Los usuarios tienen la obligación de comunicar a la Biblioteca cualquier cambio producido en los datos recabados para la obtención de la tarjeta de lector



*Imagen del carné de usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía*

## **E. HORARIO**

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE MIJAS PUEBLO**

Horario de invierno: 09:00 – 14:00 y 16:45 – 19:45

Horario de verano: 08:00 – 14:30

Dirección: Avda. Virgen de la Peña, Edificio Mijas Paraíso s/n

Teléfono: 952 48 55 44

[biblioteca.mijas@mijas.es](mailto:biblioteca.mijas@mijas.es)

### **BIBLIOTECA PÚBLICA ENTRECULTURAS**

Horario de invierno: 09:00 – 14:00 y 17:00 – 20:00

Horario de verano: 08:00 – 14:30

Sala de estudio: 09:00 – 14:00 y 17:00 – 20:00 (invierno) 08:00 – 14:30 (verano)

Dirección: C/ Río Barbate ° 6 (Frente sede de Cruz Roja)

Teléfono: 952 664057

[biblioteca.entreculturas@mijas.es](mailto:biblioteca.entreculturas@mijas.es)

### **BIBLIOTECA PÚBLICA TEATRO LAS LAGUNAS**

Horario de invierno: 9:00 – 14:00 y 17:00 – 20:00

Horario de verano: 08:00 – 14:30

Sala de estudio: 9:00 – 20:00 (invierno) 08:00 – 14:30 (verano)

Dirección: Dirección: Camino del Albero 16, Las Lagunas, Mijas-Costa (junto a la Ciudad Deportiva de Las Lagunas)

Teléfono: 951311902

[biblioteca.laslagunas@mijas.es](mailto:biblioteca.laslagunas@mijas.es)

[biblioteca.teatro@mijas.es](mailto:biblioteca.teatro@mijas.es)

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE LA CALA**

Horario de invierno: 9:00 – 14:00 y 16:00 – 19:00

Horario de verano: 08:00 – 14:30

Sala de estudio: 09:00 – 21:45 (invierno) 08:00 – 14:30 (verano)

Dirección: Centro Cultural y Deportivo de la Cala de Mijas.

Teléfono: 952587750

[biblioteca.lacala@mijas](mailto:biblioteca.lacala@mijas.es)

Habrà un horario especial para estudiantes en determinados períodos del año, que se comunicará a través de los medios de comunicación.

## **F. AGENDA ANUAL**

### **– Día del libro infantil y juvenil (2 de abril)**

IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil, por las siglas inglesas de International Board on Books for Young People) es un colectivo internacional de asociaciones y personas interesadas en fomentar la lectura entre los niños y jóvenes. Se fundó en Zurich en 1953 y hoy tiene su sede en Basilea.

En la actualidad cuenta con más de sesenta secciones nacionales, aunque de muy diversa entidad. Desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen, el IBBY promueve la celebración del Día Internacional del libro infantil con el fin de promocionar los buenos libros infantiles y juveniles y la lectura entre los más jóvenes.

Cada año una Sección Nacional tiene la oportunidad de ser la patrocinadora internacional del Día Infantil y Juvenil selecciona un escritor/a representativo y a un reconocido ilustrador/a de su país para que elaboren el mensaje dirigido a todos los niños del mundo y el cartel que se distribuye por todo el mundo, y se promueva la celebración en las bibliotecas, centros escolares, librerías, etc.

### **– El Día Internacional del Libro (23 de abril)**

Es una conmemoración a los libros y sus autores y autoras, promulgado por la UNESCO que se celebra cada 23 de abril.

El 23 de abril de 1616, aunque según distintos calendarios, fallecieron tres grandes escritores de la literatura universal: Miguel de Cervantes (calendario gregoriano), William Shakespeare (calendario juliano) y Garcilaso de la Vega. Se eligió este día para conmemorar a los libros, fomentar la cultura y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. La propuesta fue presentada por la Unión Internacional de Editores a la UNESCO. En París, en 1995 la Conferencia general de UNESCO aprobó el 23 de abril como el “Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor”.

El éxito de esta iniciativa depende fundamentalmente del apoyo que reciba de los medios interesados (autores, editores, libreros, educadores y bibliotecarios, entidades públicas y privadas, organizaciones no gubernamentales y medios de comunicación), movilizados en cada país por conducto de las Comisiones Nacionales para la UNESCO, las asociaciones, los centros y clubes UNESCO, las redes de escuelas y bibliotecas asociadas y cuantos se sientan motivados para participar en esta fiesta mundial.

En España se toma en cuenta esta fecha para la entrega anual de los Premios Cervantes, el mayor galardón realizado a los autores y autoras hispanos.

#### **Resolución de la Conferencia General de la UNESCO**

"Considerando que el libro ha sido históricamente el elemento más poderoso de difusión del conocimiento y el medio más eficaz para su conservación.

Considerando, por consiguiente, que toda iniciativa que promueva su divulgación redundará oportunamente no sólo en el enriquecimiento cultural de cuantos tengan acceso a él, sino en el máximo desarrollo de las sensibilidades colectivas respecto de los acerbos culturales mundiales y la inspiración de comportamientos de entendimiento, tolerancia y diálogo.

Considerando que una de las maneras más eficaces para la promoción y difusión del libro, como lo demuestra la experiencia de varios países miembros de la

UNESCO, es el establecimiento de un “Día del libro”, con la correspondiente organización de ferias y exposiciones.

Observando que no se ha adoptado una medida similar a nivel mundial, Suscribe la idea y proclama “Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor” el 23 de abril de cada año, fecha en que coincidieron, en 1616, los deseos de Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el inca Garcilaso de la Vega”.

#### – **Día de la Biblioteca (24 de octubre)**

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, patrocina la celebración de Día de la Biblioteca. El día 24 de octubre se viene celebrando el día de la Biblioteca, iniciativa que surge de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil desde el año 1997.

Con la celebración de este día se pretende difundir la existencia de un servicio público de proximidad al ciudadano que contribuye de manera eficaz a facilitar el acceso al conocimiento a todos los ciudadanos.

### **OBJETIVOS**

1. Dar a conocer a la población la existencia de las distintas bibliotecas públicas, escolares y hospitalarias, e informar sobre los recursos existentes y sus diferentes posibilidades de uso.
2. Conseguir que los medios de comunicación divulguen la función que realizan las bibliotecas, sus actividades y su colaboración con otros sectores tanto públicos como privados.
3. Rendir un homenaje a todos las bibliotecarias y bibliotecarios del país, en reconocimiento de su esfuerzo, dedicación y motivación a la lectura.
4. Fomentar actividades de creatividad, información, conocimiento y promoción de la lectura.
5. Impulsar proyectos en las bibliotecas para que estas sean centros de aprendizaje permanente, con la ayuda de lo existente y las nuevas tecnologías.
6. Orientar y apoyar especialmente a los servicios bibliotecarios que trabajan con niños y niñas divulgando la variedad y calidad de los libros que ayudan a tomar decisiones personales a la hora de leer.
7. Asesorar a padres y madres y a mediadores/as en la difícil tarea de seleccionar libros infantiles y juveniles de calidad.
8. Ofrecer, de igual forma, la ilustración de los libros que aporta un aprendizaje de lectura de imagen, diferente del de la narrativa y que, a veces, es tan interesante o más que el propio texto narrativo.
9. Estimular desde las instituciones bibliotecarias la narración oral, como punto de partida para una posterior lectura personal.
10. Contribuir a la renovación de fondos bibliográficos de literatura infantil y juvenil de algunas instituciones, mediante la donación de fondos existentes en la Asociación aportados por distintas editoriales.

## – Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre)

En 1927, los días 16 y 17 de diciembre, Federico García Lorca, Rafael Alberti, José Bergamín, Juan Chabas, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Jorge Guillén, fueron invitados por el Ateneo de Sevilla para clausurar el homenaje al poeta cordobés Luis de Góngora que se había ido celebrando a lo largo de todo ese año. Este encuentro en Sevilla, al que se une Luis Cernuda, se convierte en el acto público más importante que aglutina al grupo de poetas, que posteriormente sería conocido como Generación del 27, cuya trascendencia da lugar a lo que hoy conocemos como Edad de Plata de la Literatura Española.

En este grupo poético, buena parte de cuyos miembros eran andaluces, confluyen tradición y vanguardia, y como nexo entre ellos, la figura de un andaluz universal: Luis de Góngora, que da nombre al Premio de las Letras Andaluzas a la mejor trayectoria literaria. Además, el 16 de diciembre es el día en que nació uno de sus más destacados miembros: Rafael Alberti.

A propuesta del Pacto Andaluz por el Libro, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía establece mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno del día 24 de Mayo de 2005, declarar el 16 de Diciembre, Día de la Lectura en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en conmemoración del Nacimiento del poeta andaluz Rafael Alberti, uno de los más destacados componentes de la Generación del 27.

Para la amplia difusión de este evento, la Consejería de Cultura en el marco del Pacto Andaluz por el Libro, en cooperación con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, promueve la participación de las instituciones públicas y privadas, Corporaciones Locales, centros de enseñanza y ciudadanía en general, para esta celebración festiva de la lectura en todos los municipios andaluces mediante la difusión pública de cuantas actividades culturales vinculadas al libro deseen realizar.

Con este propósito y en colaboración con otras instituciones firmantes del Pacto, se invita a las corporaciones locales, centros de enseñanza, bibliotecas, y a la ciudadanía en general, a celebrar este día con la lectura pública del manifiesto que anualmente se publica en elogio y defensa de la lectura.

### BASES

- 1.- El programa de fomento de la lectura se desarrollará desde el 15 de Noviembre hasta el 31 de Mayo.
- 2.- Participarán en este programa piloto jóvenes de primer ciclo de ESO y 6º de primaria del término de Mijas.
- 3.- Los jóvenes participantes deberán tener la tarjeta de lector.
- 4.- Con la tarjeta de lector, los jóvenes podrán beneficiarse del servicio de préstamo de la Biblioteca Pública.
- 5.- Los jóvenes participantes en el programa de fomento a la lectura leerán
  - Un libro cada dos meses, alumnos de ESO,
  - Un libro al mes alumnos de 6º de Primaria.
- 6.- La lectura de cada libro llevará consigo la cumplimentación de una ficha de trabajo.
- 7.- Una vez confeccionada la ficha de trabajo, el alumno se la entregará al profesor/a de Lengua y Literatura, que la tendrá en cuenta como trabajo extra realizado por el alumno.
- 8.- La biblioteca premiará a aquellos lectores que además de leer los libros requeridos, realicen un trabajo en el tiempo establecido por la Biblioteca Pública sobre:
  - a) La importancia de la lectura.
  - b) Cumplimentación de un cuaderno de trabajo relacionado con la Biblioteca Pública.

### LOS JÓVENES TAMBIÉN LEEMOS

Campaña de Fomento de la Lectura 2004 - 2005  
Bibliotecas Públicas Municipales

## Mijas



Es una colaboración de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, realizada a través del Centro Andaluz de las Letras.

**IV Premio del Centro Andaluz de las Letras al Fomento de la Lectura**

Logo of the Junta de Andalucía and the Centro Andaluz de las Letras.

## **G. NORMAS**

### **1. NORMAS GENERALES DE LAS BIBLIOTECAS**

El acceso a las instalaciones y el uso de los materiales que integran la colección de la biblioteca es libre y gratuito para todos los ciudadanos sin excepción.

- Los menores de ocho años deberán estar siempre acompañados por un adulto. Los adultos que los acompañen son responsables de sus actos y deberán evitar que hagan mal uso de la biblioteca.
- No se podrán reservar los puestos de la Sala de Estudio. En caso de que algún puesto ocupado esté sin utilizar más de 20 minutos podrá procederse al desalojo del material.
- Los lectores podrán retirar libremente de las estanterías los libros que necesiten, pero en ningún caso deben volver a colocarlos en las estanterías finalizada la consulta, sino que los entregarán al personal de la sala o dejarán sobre una de las mesas, para evitar errores en la colocación de los libros.
- No se admitirá en el interior de las salas el consumo de alimentos o bebidas (excepto agua).
- Los usuarios podrán proponer la adquisición de los libros u otros materiales que consideren necesarios, rellenando los impresos destinados a este fin en la biblioteca (desideratas).
- Los usuarios deberán subsanar los desperfectos ocasionados en las instalaciones o los fondos de la biblioteca.
- Existe un Buzón de Sugerencias destinado a recoger opiniones y propuestas de los lectores sobre el funcionamiento de la biblioteca.
- Los usuarios no molestarán a los demás, harán buen uso de los equipamientos y respetarán las indicaciones de los bibliotecarios.
- El personal de la biblioteca está facultado para pedir identificación a aquellas personas que, con su comportamiento o actitud, incumplan las normas generales de la biblioteca o las específicas de cada servicio. Estas personas podrán ser expulsadas de la biblioteca, siendo la sanción correspondiente temporal o indefinida dependiendo de la gravedad de los hechos.

### **2. SERVICIO DE PRÉSTAMO**

El préstamo de documentos es libre y gratuito. Para acceder al servicio de préstamos será necesario estar en posesión de la **Tarjeta de Usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía**.

El hecho de solicitar la tarjeta de usuario supone la aceptación de las normas contenidas en el presente Reglamento de préstamo de documentos.

### ▪ **Período de préstamo de documentos**

Los usuarios podrán retirar en préstamo un máximo de cuatro documentos cada vez, de los cuales sólo dos podrán ser audiovisuales como máximo (vídeo, compact-disc., CD-ROM o DVD).

El periodo de préstamo para los libros y publicaciones periódicas será de 15 días naturales y 7 días naturales para vídeos, compact-disc., CD-ROM o DVD.

El plazo de entrega de los documentos en préstamo puede ampliarse, siempre que dichos documentos no hayan sido reservados por otro usuario.

- Libros: Podrán disfrutar los libros durante 15 días naturales. Se podrán prorrogar por otros 15 días naturales si el ejemplar no está reservado.
- Documentos audiovisuales: No podrán renovarse.

### ▪ **Reserva de documentos**

Los usuarios podrán reservar un máximo de dos libros, que no podrán ser prestados a otro usuario mientras esté vigente la reserva.

Las reservas podrán hacerse comunicándolo al personal de la sala.

Cuando el documento reservado esté disponible, la biblioteca lo notificará al usuario mediante llamada telefónica.

Los documentos permanecerán en reserva durante un período de tres días desde la notificación, pasado el cual, se pondrán a disposición general.

### ▪ **Devolución de documentos**

Los documentos deberán ser devueltos antes de la fecha que se indicará a los usuarios en el momento del préstamo.

La devolución de los documentos podrá ser realizada por cualquier persona sin que sea necesaria la presentación de la tarjeta de usuario.

El retraso en la devolución de los documentos será sancionado con la suspensión del derecho de préstamo **por un periodo de tiempo igual a un día por cada documento y día de retraso.**

### ▪ **Pérdida o deterioro de los documentos en préstamo**

Los usuarios serán responsables de la pérdida o el deterioro de los documentos que hayan retirado en préstamo, debiendo reponer los documentos perdidos o deteriorados o de similares características. En el caso de los menores de edad, serán responsables subsidiarios los padres o tutores en su caso.

### ▪ **Cuántos documentos puedo llevar**

Hasta cuatro simultáneamente, repartidos de la siguiente manera:

- 4 libros
- 3 libros y 1 audiovisual
- 2 libros y 2 audiovisuales

### ▪ **Cómo renovar**

Siempre que no haya finalizado el plazo de préstamo concedido y el documento no esté solicitado por otro lector, puede solicitarse la renovación aportando el número de lector:

La renovación de dichos documentos podrá realizarse personalmente en la biblioteca o por teléfono.

El propio lector podrá renovar los libros en préstamo a través del Portal de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, una sola vez, accediendo con su clave.

### **3. DONACIONES**

#### **▪ Criterios para la aceptación de donaciones**

La política de adquisición de fondos de las Bibliotecas Públicas Municipales de Mijas permite la aceptación de donaciones, tanto de procedencia institucional, como privada.

Todas aquellas personas o entidades que deseen hacer una donación deben tener en cuenta que, para que sea aceptada, su donación debe ajustarse a las necesidades de la biblioteca y que, en caso contrario, el material donado será destinado a otros fines.

Según este criterio, la biblioteca no incorporará a su colección aquellas donaciones que posean alguna de las siguientes características:

- Fondos repetidos
- Fondos muy deteriorados
- Fondos desfasados o carentes de interés
- Fondos muy especializados

Cuando esto ocurra, el material donado, en función de sus características, se destinará a:

- Donación a otras bibliotecas, instituciones educativas, culturales o sociales.
- Puesta a disposición de los usuarios
- Reciclaje de papel

No se admitirán en ningún caso las donaciones de cintas de vídeo, libros de texto, enciclopedias de más de 10 años de antigüedad o libros viejos, deteriorados o poco atractivos, a excepción de los libros antiguos.

En cualquier caso, queremos dar las gracias de antemano a todas aquellas personas e instituciones que ceden sus libros a la Biblioteca para el disfrute de todos.



## **H. PROYECTO BIBLIOTECARIO**

### **1. PILARES BÁSICOS**

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto y habiendo realizado un análisis de la población de nuestro término, además de tener en cuenta los indicadores necesarios (personal disponible, espacio físico, recursos materiales, presupuesto etc.), en el ámbito bibliotecario para llevar a cabo nuestro proyecto, se llegó a la conclusión de que nuestro plan de trabajo, se debía fundamentar en los siguientes pilares a corto plazo:

- Fomentar y crear las bases para la participación mutua entre la biblioteca, la familia, las asociaciones, las instituciones educativas y población en general.
- Actuación progresiva y paulatina de nuestros proyectos de dinamización lectora en la población, basadas más en la calidad que en la cantidad.
- Las experiencias llevadas a cabo en el marco de nuestra biblioteca, ha pretendido transmitir valores tan importantes como (la amistad, la solidaridad, la tolerancia, el compromiso con la realidad, etc.).
- Nuestro Proyecto Bibliotecario, se basará en la continuidad de nuestros programas en el tiempo, dotándolos del máximo rigor y flexibilidad.
- Dar la máxima difusión en los medios de comunicación de los trabajos realizados, para su conocimiento y sensibilización de la población en general.
- La evaluación continua y el trabajo en equipo, serán fundamentales en nuestra andadura.

### **2. OBJETIVOS**

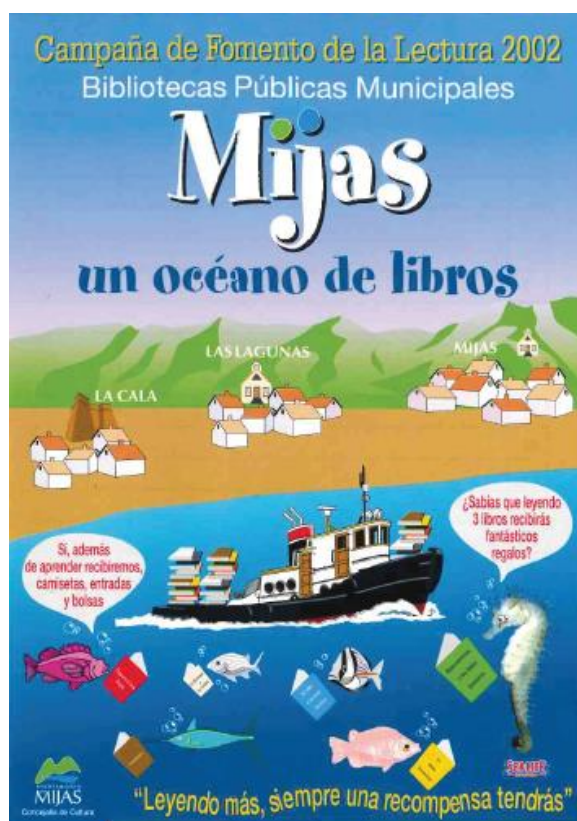
En este apartado tenemos que diferenciar dos tipos de objetivos:

#### **▪ Para con los lectores**

- Fomentar, potenciar y afianzar el hábito de la lectura en los usuarios para que sean protagonistas de su propia formación y educación.
- Crear actitudes positivas y de respeto, hacia el libro, la biblioteca y la cultura.
- Impregnar nuestras experiencias de aquellos valores que enriquecen a la persona y dan sentido a nuestra realidad más inmediata.
- Ofertar experiencias agradables y divertidas donde lo lúdico, lo educativo y lo formativo estén unidos.
- Contagiar el entusiasmo por la lectura y proporcionar los medios para satisfacerlo.
- Promocionar la lectura, el libro y la biblioteca en el mismo ámbito donde se desenvuelve el niño, el joven o el adulto



*La Concejal de Juventud, Doña María del Mar Ríos, la responsable de la Biblioteca del Teatro de Las Lagunas, Doña Santi Clemente y Doña Josefina Moreno, coordinadora del taller de lecturas de adultos en la presentación del club de lectura juvenil y del taller de lectura infantil*



*Las Campañas de Fomento de la Lectura han sido elaboradas a lo largo de los años con el objetivo de potenciar, fomentar y afianzar el hábito de la lectura entre la población mijeña, especialmente entre los niños y jóvenes del municipio.*

## **Para con la Biblioteca**

- Participar de una manera activa y dinámica en el marco cultural local, junto con otros departamentos, asociaciones y centros docentes.
- Identificar a la biblioteca como un lugar de encuentro con el mundo de la Cultura, siempre a disposición de la población.
- Poseer unos fondos bibliográficos acorde a las necesidades de los usuarios.
- Promocionar a la biblioteca en todos los ámbitos de la sociedad, local, provincial, andaluza, etc.
- Hacer más cálida, amena y divertida la biblioteca a través de actividades relacionadas con el mundo del libro.
- Proporcionar los medios necesarios a los usuarios para que puedan acceder a la información.
- Acceder a las nuevas tecnologías gratuitamente, en igualdad de condiciones, en el ámbito de la biblioteca.

### **3. PROYECTO BIBLIOTECARIO Y PLAN DE ACTUACIÓN: CARACTERÍSTICAS**

El Proyecto Bibliotecario de Fomento de la Lectura, llevado a cabo por las Bibliotecas Públicas Municipales, durante el año 2003 en el término de Mijas, se caracteriza por ser:

- Global
- Continuo
- Cualitativo
- Flexible
- Riguroso
- Coherente
- Acorde a los tiempos que vivimos
- Abierto a la participación
- Fomenta la educación en valores (Solidaridad, tolerancia, etc.).

### **I. CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MIJAS**

Nuestro calendario durante estos años pasados, ha dependido sobre todo de los indicadores que han marcado diariamente a cada biblioteca (personal disponible, espacio físico, recursos materiales, presupuesto, participación de la población, etc.), para llevar a efecto cada una de las experiencias.

Hemos hecho hincapié en fomentar la cooperación entre la Biblioteca, los Centros Educativos, la Familia, las Asociaciones, los Colectivos especiales y la Población en General, para que el éxito de nuestro proyecto se base en la participación de todos. Otro aspecto a tener en cuenta es la optimización de los recursos, de todos los organismos públicos y entes sociales que participan en el proyecto, con el objeto

de que cada uno aporte su granito de arena en pos del libro, la lectura, la biblioteca y la cultura.

## **1. CONTENIDO DE LAS ACTIVIDADES**

En la realización de las mismas, hemos pretendido que primara más la calidad que la cantidad, ya que tanto del tratamiento, estructuración y contenido de cada una de ellas, dependerá:

- La imagen que se proyecte de la Biblioteca
- La rigurosidad de nuestro trabajo
- La sensibilización y compromiso de la población
- Implicación en experiencias posteriores.

También tenemos que manifestar que la puesta en escena de nuestras actividades, se han manifestado a cabo a través de programas, atendiendo a las siguientes razones:

- Características de la población
- Ubicación de la población
- Optimización de recursos
- Participación con otras instituciones relacionadas con el fomento de la lectura.

## **2. RELACION DE ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE ESTE PERIODO HASTA LA ACTUALIDAD**

A continuación se nombran algunas de las actividades realizadas durante este tiempo:

- Biblioteca solidaria
- Recogida de libros en los distintos centros educativos, a beneficio de FADA Mijas y el Hospital Materno Infantil de Málaga.
- Cuentacuentos en el Hospital Materno Infantil.
- V Certamen literario Bibliotecas Públicas Municipales FADA – Andalucía.
- III Certamen literario llevado a cabo en los Hogares de los Jubilados.
- Circuito literario Andaluz.
- Campaña de vacaciones “ En verano no pases de la lectura “
- Programa “ Disfruta la literatura en Mijas con Juan Ramón Jiménez Y Francisco Ayala “
- Día internacional de la Biblioteca Pública.
- El Día del Libro
- Actividades realizadas dirigidas a la Asociación de Mujeres Mijitas, ADIMI y Alzheimer
- Formación de usuarios

- Día de la Lectura.
- Crecemos con los cuentos etc.
- Exposiciones de Becquer, Cernuda y Alberti
- Campaña de Fomento de la lectura” Mijas, un océano de libros “
- Leyendo en paz
- Actividades centradas en escritores andaluces, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Alberti, Federico García Lorca, María Zambrano, Antonio Muñoz Rojas,
- Historia sobre José María el Tempranillo.
- Mijas y su tradición oral
- Guías de lectura “Leo, luego existo”.
- Participación en los XIII Encuentros Provinciales de Bibliotecarios.
- Biblioteca Multicultural.
- Concurso de poesía.
- Club de lectura.
- Taller de creación literaria.
- Taller de ilustración.
- Los cuentos de los abuelos

Aunque son muchas y muy variadas las actividades realizadas durante este período de tiempo anteriormente se especifican una muestra de estas.

### **3. PROGRAMAS DE FOMENTO DE LA LECTURA LLEVADOS A CABO DESDE 1998 HASTA LA ACTUALIDAD**

A lo largo del año, las Bibliotecas Públicas Municipales de Mijas, llevan a cabo una serie de programas y actividades de diversa índole, las más representativas son las siguientes:

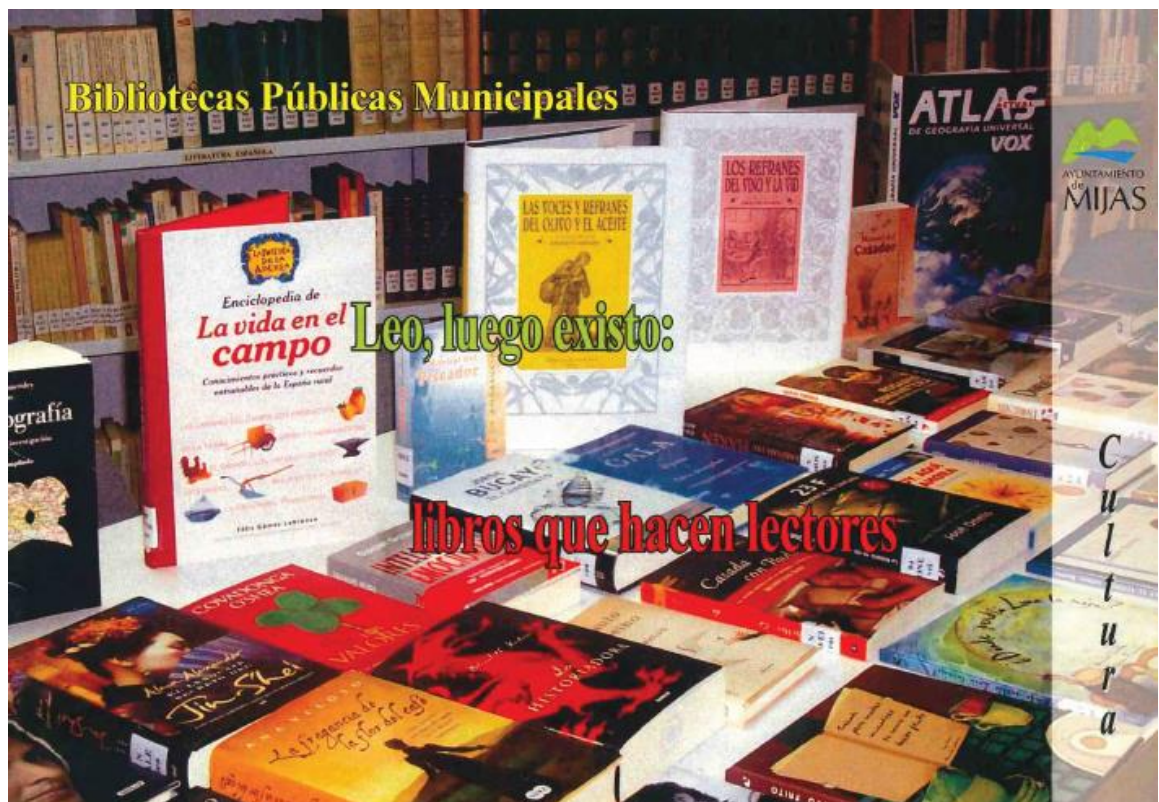
- Programa Biblioteca Solidaria
- Programa Biblioteca Multicultural
- Programa dirigido a colectivos especiales
- Programa dirigido a la población infantil
- Programa dirigido a la población juvenil
- Programa dirigido a la población adulta
- Programa dirigido a las zonas rurales
- Programa dirigido a los hogares de los jubilados
- Programa conjunto con otras instituciones





*Imágenes de diversas campañas que se han puesto en marcha desde el Área de Cultura en conjunto con las Bibliotecas de los distintos núcleos de Mijas*





*El fomento de la lectura entre los más jóvenes es una de las actividades que más se repiten, con la finalidad de consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años*

- Programa recuperación de la tradición oral
- Participación en otros foros, aportando nuestras experiencias

#### **4. EXTENSIÓN CULTURAL: QUÉ ES Y CÓMO SE DESARROLLA**

“Es un conjunto de actividades encaminadas a insertar el libro en el ámbito total de la cultura. La extensión cultural seguiría siendo necesaria en la Biblioteca como tareas de profundización en las posibilidades culturales de los fondos que en ella se utilizan” (Carrión Gutiérrez M. 1988, Pág. 503-503).

- Proyecciones
- Charlas coloquio relacionadas con temas locales
- Presentaciones de libros
- Convocatorias de premios literarios
- Recitales de poesía
- Encuentros con autores
- Exposiciones
- Talleres literarios
- Conferencias, mesas redondas, debates

#### **5. ANIMACIÓN A LA LECTURA: QUÉ ES Y CÓMO SE DESARROLLA**

“La animación a la lectura sería una actividad de la biblioteca para estimular el interés, afirmar la sensibilidad, abrir la inteligencia desde el libro como medio para preparar el camino hacia la lectura” (Gómez Hernández, José A. “*Gestión de Bibliotecas*”. Murcia: DM. 2002).

¿Cómo se desarrolla la animación a la lectura?

Mediante los siguientes métodos:

- Cuentacuentos
- Formación de usuarios
- Teatros
- Día del Libro
- Día de la Biblioteca
- Día de la Lectura de Andalucía
- Campaña de verano

#### **6. EVALUACIÓN DE NUESTRO PROYECTO DE FOMENTO DE LA LECTURA**

La evaluación que estamos llevando en cada momento, se define como:

- Global: Referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos.
- Continua: Recogida de información permanente sobre los elementos que intervienen en nuestro proyecto.



- Cualitativa: Basada en la observación del desarrollo de los elementos de juicio fundamentales, que permitan la toma de decisiones sobre la continuidad del proceso.

Los apartados que analizamos a continuación son los siguientes:

**A.- De los Resultados**

- Grado de aprovechamiento
- Grado de participación.
- Grado de realización personal

**B.- Del cumplimiento del proyecto**

**J. PREMIOS Y GALARDONES**

▪ **Premios a la labor en el ámbito del Fomento de la Lectura**

- Proyecto Infantil año 1998. FEMP y Ministerio de Cultura.
- Proyecto Infantil año 1999. FEMP y Ministerio de Cultura.
- Proyecto Infantil año 2000. FEMP y Ministerio de Cultura.
- Proyecto Juvenil año 2000. FEMP y Ministerio de Cultura.
- Proyecto Infantil año 2001. FEMP y Ministerio de Cultura.
- Proyecto Juvenil año 2001. FEMP y Ministerio de Cultura.
- En el año 2001 el Ministerio de Cultura, Educación y Deportes elige los proyectos de dinamización lectora, entre los cinco mejores a nivel nacional.
- La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía concede a las Bibliotecas mijeñas el CAL de Plata al Fomento de la Lectura en el año 2001.
- Proyecto Infantil año 2002. FEMP y Ministerio de Cultura.
- Proyecto Juvenil año 2002. FEMP y Ministerio de Cultura.
- La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía concede a las Bibliotecas mijeñas el CAL de Plata al Fomento de la Lectura en el año 2003
- La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía concede a las Bibliotecas mijeñas el CAL de ORO al Fomento de la Lectura en el año 2004.
- La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía premia los programas de fomento de la lectura:
- Año 2001 Programa para prelectores
- Año 2002 "Mijas, un océano de libros"
- Año 2003 "Biblioteca Solidaria"
- Año 2004 “ El libro, compañero de viaje “

- Año 2005 “ 2005 razones para vivir el Quijote en Mijas “
- Año 2006 “Vive la literatura con Juan Ramón Jiménez y Francisco Ayala “
- Año 2007 “ Libros y lecturas con Góngora y la Generación del 27 en Mijas “
- Año 2009 “ Mijas multicultural lee a Antonio Machado y José Antonio Muñoz Rojas



*Imagen de la Biblioteca de La Cala*

#### ▪ IV PREMIO DEL CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS AL FOMENTO DE LA LECTURA

El 22 de abril de 2004 se celebró el acto de entrega del IV Premio Centro Andaluz de las Letras al Fomento de la Lectura y las menciones de honor en el Archivo Histórico Provincial de Málaga. En el mismo, el Director del Centro Andaluz de las Letras, D. Pablo García Baena, ensalzó el valor de la lectura para la formación de personas libres en la sociedad del conocimiento y de la información en la que vivimos: *"los poderes públicos no pueden olvidar que leer es uno de los más gratos y enriquecedores actos que el ser humano puede realizar y que una sociedad avanza en la medida en que la cultura está integrada en la vida de sus ciudadanos"*.

Seguidamente, D. Alberto Bandrés, Director General de Fomento y Promoción Cultural; D. Francisco Argüelles, miembro de la Comisión Asesora del Centro Andaluz de las Letras, y D. Pablo García Baena, procedieron a la entrega del premio y las menciones de honor.

**El candidato premiado por decisión unánime del jurado fue la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Mijas, dependientes del Ayuntamiento de Mijas (Málaga), por su labor continuada desde su inauguración en 1961 en el fomento de la lectura, en colaboración con diferentes centros educativos, asociaciones y otros colectivos e instituciones locales, autonómicas y nacionales; por su adaptación a la sociedad del conocimiento, mediante un esfuerzo en poner al alcance de sus usuarios las nuevas tecnologías; y por su atención a colectivos desfavorecidos o de características especiales como los prelectores, las mujeres o los extranjeros, sin olvidar a la población en general, mediante una programación de actividades variada y de calidad dirigida a los intereses y necesidades de los usuarios.**



*El Alcalde, D. Agustín Moreno y miembros de la Corporación municipal así como trabajadores de las diversas Bibliotecas, posando con el diploma acreditativo del IV Premio del Centro Andaluz de la Lectura (CAL)*

## **K. CATÁLOGO**

### **▪ ACCESO AL CATÁLOGO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MIJAS**

En la página Web del Ayuntamiento se podrá acceder a los enlaces de los diversos catálogos existentes en las bibliotecas de nuestro municipio.

- Catálogo de la Biblioteca de Mijas-Pueblo
- Catálogo de la Biblioteca del Teatro de Las Lagunas
- Catálogo de la Biblioteca de Entreculturas en Las Lagunas
- Catálogo de La Cala

### **▪ ACCESO AL CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ANDALUCÍA**

Algo más de 300 bibliotecas de nuestra Comunidad Autónoma han unificado sus catálogos para dar un servicio único a todos los usuarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Desde la página Web del Ayuntamiento se podrá acceder al enlace para conocer los fondos de todas las bibliotecas que integran la Red.

## **IX.-EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MIJAS**

### **A. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA CREACIÓN DE ESTE CENTRO**

El Ayuntamiento de Mijas inicia su primera andadura en 2013 para crear un Centro de Arte Contemporáneo.

El Diario Sur publicó, a comienzos de 2013 un artículo con el siguiente titular: *“Mijas creará un Centro de Arte Contemporáneo con casi cien obras”*. En él, se decía que el Ayuntamiento de Mijas, daba en esos días los primeros pasos en firme para la creación de un Centro de Arte Contemporáneo en el que se expondrían hasta un centenar de obras, según adelantaba el Alcalde, D. Ángel Nozal, en reunión plenaria, añadiendo que algunas de estas obras, podrían estar firmadas por reconocidos artistas de la fama de Picasso o Dalí.

Este nuevo espacio expositivo, se situaría en pleno centro histórico de Mijas Pueblo, concretamente, en el inmueble municipal “La Baraka”, ubicado en la calle Málaga. *“En estos momentos, decía el Alcalde, Servicios Operativos ejecutan las primeras labores de adecentamiento, a partir de un anteproyecto elaborado por la administración local”*.

El objetivo inicial pasó por adaptar el espacio que conforman tres inmuebles de más de 420m<sup>2</sup>, al uso cultural que el Equipo de Gobierno pretendía dar a las instalaciones; así, se contemplaba la creación de hasta tres salas diferenciadas, de las que una, se destinaría a acoger muestras de carácter itinerante.

El importante número de visitas turísticas que el municipio recibe anualmente, con alrededor de 800.000 personas, sumando solo a los visitantes que contratan directamente con touroperadores, suponía un importante aliciente para crear unas dependencias que, desde el Consistorio se quería que estuvieran gestionadas por una sociedad, no dependiente del Ayuntamiento.

En referencia también a este mercado potencial, la importante presencia de Mijas dentro de los circuitos que el turismo asiático realiza por España, hacía que no se descartara la incorporación de obras de afamados artistas japoneses.

A falta de cerrar y concretar los fondos que se podrían exponer en las instalaciones, las opciones que principalmente se barajaron, tenían que ver con la creación de una muestra compuesta por cerámicas, litografías e incluso, óleos de reconocidos representantes del surrealismo, más allá de las fronteras españolas.

Se trata de un proyecto ambicioso, con la idea de dotar al municipio de un espacio museístico, capaz de revitalizar el tejido económico y comercial de la localidad, así como de irrumpir con luz propia el panorama cultural internacional.

Mijas ya se encontraba en el 4º puesto de destino turístico de Andalucía, por lo que añadir este nuevo aliciente cultural, consolidaría nuestro municipio como principal destino para los visitantes extranjeros y nacionales, ofertando un destino con amplia variedad y para todos los gustos.





*Imagen de la antigua "Baraka" cuando funcionaba como tienda de venta de alfombras, telas y artesanía en general típica de Mijas*

<p>ARTESANIA DE MIJAS</p> <p><b>"LA BARAKA"</b></p> <p>TEJIDOS ANDALUCES          ARTICULOS DE DECORACION EN ESPARTO          CERAMICAS DE MIJAS          MADERA ESCULPIDA          HIERRO FORJADO          MUÑECAS, ETC., ETC.          PONCHOS Y CHALES DE TODAS CLASES          CONFECCIONADOS EN LA CASA          PINTURAS TIPICAS DE MIJAS</p> <p><small>Imprenta del Mediterráneo.-España, 13-Tel. 82 04 64.-Fuengirola</small></p>	<p><b>"La Baraka"</b></p> <p><b>ARTESANIA DE MIJAS</b></p> <p>BAR FRANÇAIS          RENDEZ-VOUS DES CINÉPHILES          COCKTAILS TROPICAUX          TEA-ROOM PATISSERIE MAISON          TERRASSES - VUES PANORAMIQUES</p> <p>PROPRIETAIRE <i>Paul Moreau</i>  <b>Tel. 12</b></p> <p><b>MIJAS</b> pôle d'attraction et panorama          DE LA COSTA DEL SOL  <i>"le Saint Paul de Vence andalou"</i></p>
---	---

*Antigua publicidad de "La Baraka"*



*Imagen del Concejal de Vía Pública, D. Juan Carlos González, del Concejal de Servicios Operativos, D. José Manuel Muñoz y el Asesor de Servicios Operativos, D. Daniel Teruel, en una de las visitas de seguimiento de las obras de la rehabilitación de “La Baraka”*



*El Alcalde, D. Ángel Nozal y los concejales de Cultura, D. Santiago Martín y de Urbanismo, D. Manuel Navarro, realizando una visita de seguimiento al estado de las obras del nuevo espacio museístico*

## B. INMUEBLE EN DESUSO

“La Baraka”, ubicada en calle Málaga, en pleno casco histórico de Mijas Pueblo, a escasos metros de la Casa Museo, era una antigua tienda de alfombras que constaba de 445 m<sup>2</sup> construidos, distribuidos en dos plantas y un patio.

El proyecto de rehabilitación y adaptación del edificio a espacio expositivo contemplaba una sala de exposición de 85 m<sup>2</sup> en la planta baja, donde además se ubicó una tienda de 19 m<sup>2</sup> y aseos.

En la planta superior, estaba prevista la habilitación de una sala de exposiciones de 113 m<sup>2</sup>, así como espacios para oficinas y almacén. En la azotea se instaló un bar, con el objetivo de dotar a Mijas de un impresionante mirador. Igualmente, el edificio fue dotado de ascensor.

En el año 2008, se presentó una iniciativa que después quedó en el tintero y en la que, a través de la colaboración de la Junta de Andalucía, se pretendía crear un Observatorio de la Costa del Sol, un centro donde se diese a conocer el desarrollo de la comarca, durante el último medio siglo.

Con este nuevo proyecto de adaptación y creación de un centro cultural y, en este sentido, el regidor sostuvo que el CAC Mijas *“será uno de los referentes culturales más importantes de España”* y se mostró confiado en que el resultado final de las obras de adaptación de “La Baraka” como espacio museístico, esté a la altura de las circunstancias, *“porque hemos respetado la arquitectura tradicional mijeña para convertir el edificio en un moderno museo”*, añadía el Alcalde.

Las obras, cuyo presupuesto no sobrepasaron los 100.000 euros, comenzaron por el desescombro y *“podrían estar terminadas en un plazo de seis meses”*, según confirmó el alcalde de Mijas, D. Ángel Nozal.

Los trabajos que los operarios municipales desarrollaron en la “Baraka”, suponían un paso firme del Equipo de Gobierno para la puesta en marcha de un espacio museístico, en unas instalaciones obtenidas hace una década y en las que hasta ahora, no había fructificado ningún proyecto cultural.

Desde los inicios de las obras del edificio, se han encontrado con varios inconvenientes en su contra, como hallazgo de una acequia de la edad romana en el patio del edificio, que hasta hace una década era, además de una casa, un conocido comercio de alfombras del municipio.

Según explicó el concejal de Urbanismo en el Ayuntamiento de la localidad, D. Manuel Navarro, *“durante el estudio arqueológico, al que hay que someter a todas las construcciones de Mijas Pueblo en las que se pretenda hacer una obra, se halló una acequia, que más tarde se confirmó su antigüedad”*.

*“Naturalmente, hemos decidido limpiarla y dejarla a la vista del público. Formará parte del museo y estamos convencidos que enriquecerá aún más al edificio”*, argumentó el edil.

Para ello, anunció que los operarios de servicios operativos que trabajaban en la obra, recibieron instrucciones de colocar un cristal sobre la misma, para que los visitantes puedan admirar esta construcción romana.

Igualmente, Navarro destacó que han mantenido la antigua escalera del edificio, que data de principios del pasado siglo, y que a su modo de ver, *“le confiere una estética fantástica al futuro museo”*.



El resultado de las obras de rehabilitación es una galería de arte de 187 m<sup>2</sup> cuadrados, distribuidas en tres salas expositivas, además de zonas de almacén, oficinas, tienda y terrazas.



*Imágenes de la fachada del CAC de Mijas una vez rehabilitado el edificio “La Baraka” y de una de las salas de exposiciones*



*Imágenes de la tienda situada en la planta baja del Museo*



*Imagen de una de las primeras visitas guiadas que se realizaron en el CAC, de la mano del propio Director, D. Francisco Javier Fructuoso*

## C. MIJAS ULTIMA LA APERTURA DE UN CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El edificio que albergará el CAC Mijas dispondrá de tres salas expositivas. En la que se sitúa en la planta baja, se expondrá medio centenar de cerámicas de Picasso, entre ellas el famoso búho. Según señaló el representante de la Fundación Remedios Medina, D. Francisco Javier Fructuoso, la mayor colección expuesta hasta ahora de cerámicas de Picasso es la del museo de París, y la segunda la que se exhibe en el Museo Picasso de Barcelona. *“Pero la colección que se expondrá en Mijas es superior a la de Barcelona en número de piezas”*, aseguró.

En las dos salas de la planta superior se mostrarán obras en distintas técnicas (litografías, linograbados, grabados o, entre otras, acuarelas) no sólo de Pablo Ruiz Picasso sino de Salvador Dalí ( entre ellas, el Elefante Cósmico), así como obras de un elenco de artistas *“que formaban parte del mundo artístico y familiar de Picasso”*, como el francés George Braques (seguidor del movimiento cubista creado por el pintor malagueño) o Foujita, artista japonés coetáneo y amigo personal de Picasso; en definitiva de autores o profesores que tuvieron influencia en el artista, nacido en la plaza de la Merced de Málaga.

El CAC de Mijas se nutrirá de fondos de la colección de arte de la Fundación Remedios Medina, compuesta básicamente por obras de Pablo Ruiz Picasso, Dalí, Miró o George Braque. Aunque los fondos de la colección superan las cuatrocientas piezas, no todas se exhibirán de forma continua en el CAC Mijas, ya que se favorecerá la rotación expositiva de las obras de arte a fin de fortalecer la variedad y riqueza de la muestra. Así, la colección de cerámicas supera las 130 piezas, aunque sólo se exhibirán medio centenar, mientras que el volumen de obras pictóricas presentes en el museo se situará en torno al centenar.

La apuesta del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Mijas por la creación y apertura del Centro de Arte Contemporáneo tenía un doble objetivo. Por un lado, el incremento de la oferta cultural del municipio; de hecho, la dirección del CAC y la Concejalía de Cultura pusieron en marcha un programa de visitas guiadas para los escolares, amén de otras iniciativas previstas para que el espacio expositivo sea conocido por todos los mijeños. Por otro lado, el aliciente turístico que supondrá para los visitantes la contemplación de obras de Picasso, Dalí o, entre otros, Miró.

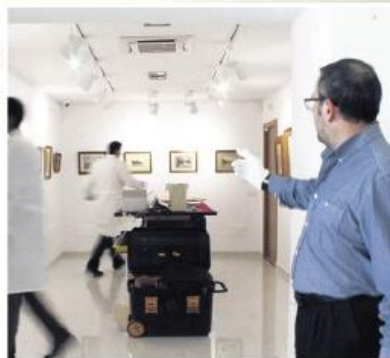
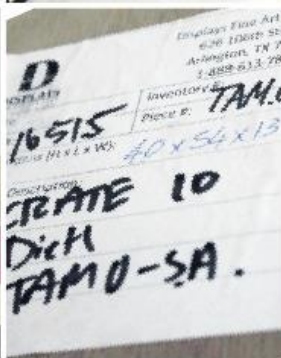
### 1. MONTAJE DEL ESPACIO MUSEÍSTICO

Pero no ha sido sencilla la tarea de transportar unas obras de arte muy valiosas y que han viajado, incluso, desde EE.UU y que las pudimos ver llegando en embalajes especiales de la empresa logística de arte TTI Fine Arts Services.

También su montaje ha sido una tarea compleja, a cargo de la empresa Hans & Oliver, teniendo en cuenta aspectos como la simetría, la separación de las obras o su altura (el eje central se sitúa entre los 153 y 157 cm para facilitar su contemplación), siguiendo las pautas que cualquier montaje museístico necesita para, por una parte, mantener en óptimas condiciones las piezas y obras en exposición y, facilitar al espectador una clara visión de las mismas, tal y como en los estudios de museografía se aconsejan.

Una vez en el museo, nada se deja al azar. Para empezar, hay que familiarizarse con cada una de las piezas que conforman la exposición, estudiando la ficha de registro de cada una; esta información se encuentra en el guión técnico.





*El director de la Fundación del CAC Mijas, D. Francisco Javier Fructuoso y el subdirector, D. Francisco Javier Ávila supervisando los trabajos de montaje de las obras*

Cuando se hace esta revisión, es importante verificar que las medidas de los objetos incluyan el marco, pues para efectos de disposición es indispensable conocer este aspecto para dejar el espacio necesario en el diseño del montaje. Así mismo, para el caso de esculturas o piezas de artes decorativas, es necesario saber las medidas, el tipo de material, el peso y características de la obra, con el fin de diseñar las bases y vitrinas necesarias de acuerdo con los requerimientos de cada una.

También es importante verificar el estado de conservación de las piezas para identificar aquellas que deban ser sometidas a procesos de presentación estética o a una restauración integral, en casos más complejos. Conocer la técnica usada en la elaboración de cada una es fundamental para diseñar el montaje adecuado, especialmente en casos en los que los materiales utilizados son sensibles o delicados o aquellos que, por su naturaleza no deben ponerse en contacto con agentes dañinos (metales, pinturas, fuentes de luz directa, etc.).

Es fundamental determinar las características de las obras para diseñar el mobiliario museográfico necesario para su montaje; realizarlo, de acuerdo con los requerimientos en términos de la conservación y determinar las características de la iluminación, por lo que, como decíamos anteriormente, el Centro de Arte Contemporáneo de Mijas, tuvo un proceso lento de montaje de todas las obras.

Poner en práctica medidas tales como prevención contra robo o incendio, la adecuada preservación de la pieza en términos de conservación y el diseño de un montaje que garantice el buen manejo del público, son fundamentales para garantizar la protección de los objetos y evitar el deterioro de las piezas que se exhiben. Medidas todas ellas que, durante el proceso de montaje del museo se tuvieron en cuenta para una óptima exposición de las piezas, asegurando la integridad y seguridad de las mismas.

Una pintura a tamaño real de la figura de Pablo Ruiz Picasso, pintada por el artista Francisco Rodríguez, recibirá a todos los vecinos y turistas que pasen por la Calle Málaga y entren a este Museo que *"seguro registrará miles de visitas"*, ha augurado el propio autor de la obra.



*La obra pictórica de Francisco Rodríguez con la imagen de Picasso, haciendo alusión a su catalogación como artista observador, el hombre que todo lo ve. Las personas que lo conocieron subrayan siempre lo mismo: la mirada de Picasso, una mirada capaz de atravesar el alma, capaz de conmover a cualquier mortal.*

## 2. PRESENTACIÓN A TOUOPERADORES E INAUGURACIÓN DEL CAC

Representantes de algunas de las compañías touroperadores más importantes a nivel nacional e internacional se reunieron en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Mijas para conocer, de mano del Director del CAC Mijas y el Área de Cultura para fijar el día de la apertura.

Las reuniones mantenida por el Concejal de Cultura, D. Santiago Martín, con representantes de touroperadores, se enmarca en la política de promoción turística puesta en marcha por el actual Equipo de Gobierno, consistente en ofrecer el destino Mijas, directamente a las empresas especialistas en el movimiento de viajeros antes de la celebración de ferias de turismo como Fitur.



*“El nuevo espacio expositivo abrirá sus puertas, nos indicaba la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Mijas, con 86 obras de arte, de las que 60 son piezas auténticas y certificadas del artista malagueño más internacional, Pablo Ruiz Picasso, que compartirá las tres salas del museo con autores como Dalí, Miró, Braque, Foujita o, entre otros, Muñoz Degraín o Moreno Carbonero”.*

El acto inaugural tuvo lugar el viernes 29 de noviembre, a las 19:00h y el CAC, abrió definitivamente al público el sábado siguiente, a las 13:00h.



*Imagen del momento de la inauguración del CAC*



El acto inaugural contó con la presencia de un nutrido grupo de artistas tanto locales como del resto de la provincia, galeristas y reputados agentes de arte europeos. Igualmente, los principales touroperadores estuvieron presentes en un acto durante el cual, el Alcalde de Mijas, D. Ángel Nozal, mostró su satisfacción *“por conseguir que Mijas se convierta en un municipio picassiano”* capaz de elevar la oferta cultural de la localidad y de ofrecer *“nuevos incentivos a los turistas”* y ha agradecido a la Fundación Remedios Medina *“su generosidad”*.

Aunque todo esto ya es historia, es interesante para esta Memoria y para este Capítulo de la Cultura, resaltar las declaraciones que se recogieron al respecto y en las que se determina que: la inauguración estaba prevista para el 29 de noviembre y la misma culmina un largo proceso emprendido hace dos años por el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Mijas para dotar al municipio de una oferta museística, capaz de incrementar los recursos culturales de la localidad y de actuar como motor de atracción turística.

*“El nuevo espacio museístico, nos decía el Departamento de Cultura, con 86 obras, de las que 60 son de Pablo Ruiz Picasso, que comienza su andadura con una muestra que lleva por título “Picasso, amigos y contemporáneos”, volumen de otros que erigen al CAC de Mijas, es el sexto museo más importante del mundo en exhibir obras del artista malagueño, tras los de Paris, Barcelona, Málaga, Antibes (Francia) y Buitrago de Lozoya (Madrid)”*.

*“La elección de las obras que confirmarán la oferta del CAC Mijas en su apertura “ha sido muy difícil porque la colección es amplia y hemos apostado por mostrar obras de amigos y profesores de Picasso”, explicó D. Francisco Javier Fructuoso, Director del CAC Mijas.*



*Imágenes de unos de los momentos de la inauguración del nuevo Centro Museístico de Mijas y del recorrido y explicación de la primera exposición inaugural*

Tanto el Presidente de la Fundación Remedios Medina, como el Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Mijas, D. Santiago Martín, están convencidos de que, el CAC de Mijas, será un magnífico elemento de atracción turística.

La expectación creada en torno a la puesta en marcha del CAC en el propio municipio de Mijas, llevó al Equipo de Gobierno a organizar un amplio programa inaugural que comenzó el viernes 29 de noviembre a las 12:00h con la presentación del mismo a todos los medios de comunicación. A las 13:00h, el Cuerpo Consular acreditado en la Provincia de Málaga, conoció las instalaciones del CAC Mijas y a las 19:00h se procedió a la inauguración oficial.

El 30 de noviembre, a las 10:00h se citó a los representantes de las Asociaciones y Colectivos Sociales y Culturales de Mijas; a las 12:00h, el nuevo espacio museístico, fue presentado a las distintas Asociaciones de Extranjeros residentes en el municipio y a la 13:00h se abrió definitivamente al público.

Diversos medios de comunicación se hicieron eco de la noticia de la inauguración del nuevo espacio museístico ubicado en Mijas, resaltando el atractivo que supondrá y que aportará, para el auge del turismo, el comercio y la cultura del municipio: *"El Centro de Arte Contemporáneo de Mijas (CAC) de Mijas (Málaga) ha sido inaugurado este viernes por el alcalde Ángel Nozal y por representantes de la Fundación Remedios Medina, culminando así un proyecto iniciado hace ahora dos años y que se configura "como el gran estímulo comercial y turístico del municipio y como la más importante apuesta cultural de la Costa del Sol".*

Desde que el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Mijas anunció la puesta en marcha del Centro de Arte Contemporáneo, con Picasso como principal protagonista, Mijas Pueblo ha experimentado un notorio auge comercial. La calle Málaga, donde se ubica, ha visto crecer el número de negocios y, según ha señalado el concejal de Cultura y Turismo, Santiago Martín, *"ya no quedan locales vacíos"*, por lo que el *"CAC supondrá un gran revulsivo comercial y turístico"*.



*A la izquierda, imagen del cartel anunciador de la primera exposición que tuvo lugar en el Centro de Arte Contemporáneo de Mijas en la que se mostraba la obra de numerosos artistas contemporáneos a Picasso. A la derecha, imagen de una de las salas de dicha muestra: "Picasso, amigos y contemporáneos"*



### 3. LA FUNDACIÓN REMEDIOS MEDINA

La Fundación Remedios Medina se constituye mediante escritura pública otorgada el día 21 de mayo de 2013, con la finalidad de potenciar y dar a conocer las obras del pintor Picasso, sus amigos contemporáneos, así como de los creadores artísticos actuales contemporáneos. La dotación inicial está constituida por la aportación en metálico de 30.000 € y además consta, a través de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Mijas y la Fundación Remedios Medina con la cesión de uso gratuito por plazo de 20 años, renovables en periodos de cinco años, con un máximo de 30 años, de los edificios sitos en C/Málaga, núm. 22 y 24, de la localidad de Mijas.

Dichos inmuebles se ceden a la fundación, por parte del Ayuntamiento de Mijas, para la implantación del denominado “Centro de Arte Contemporáneo de Mijas”, en virtud de convenio administrativo suscrito entre la Fundación y el Ayuntamiento de Mijas el día 21 de noviembre de 2013, de cesión de bien municipal para la planificación y gestión de actividades culturales y promoción de la cultura y del turismo en el término municipal.

Por tanto, será la Fundación la que gestione el CAC Mijas, quien creó cinco puestos de trabajo directos para la atención de la sala expositiva y la tienda de dicho centro expositivo, al comienzo de la puesta en marcha del Centro.

Desde que se abrió el museo hasta el final del año 2013, todos los residentes en Mijas, tuvieron la entrada gratuita, e igualmente, a partir de enero del año 2014, fue gratuito para los parados, mayores de 65 años y los menores de 18 años residente en el municipio.

El precio de las entradas es de 3€ y se reducirá a 2€ p para grupos de 9 o más personas. El que se fijó es de lunes a domingos entre las 10:00h y las 18:00h.



El Centro de Arte Contemporáneo de Mijas fue inaugurado el 29 de noviembre de 2013 y está gestionado por la **Fundación Remedios Medina**. Actualmente cuenta con unos fondos de más de 600 obras de reconocidos artistas, como: Picasso, Dalí, Georges Braque, Miró y Foujita entre otros.


El espacio dedicado a exposición está estructurado en tres salas, distribuidas en dos plantas:

**Sala I**, situada en la planta baja, que acoge una exposición permanente de cerámicas de Picasso, considerada como la segunda en el mundo por el número de obras expuestas, y su gran calidad.

**Sala II y Sala III**, situadas en la planta primera, dedicadas a exposiciones de carácter temporal que mantendrán el Centro de Arte Contemporáneo en constante actividad.



Escena de tauromaquia. “La pica” (Picasso)



Pablo Ruiz Picasso realizó unas 4.000 obras de cerámica entre 1946 y 1971.

Con una selección de 43 obras expuestas, entre seriadas y no seriadas, la colección del CAC Mijas es la Segunda colección permanente de cerámicas de Picasso más importante del mundo, después de la del Museo Picasso de París.

La presentación de las obras se ha realizado de forma temática, según los diferentes motivos decorativos de cada una de ellas.

Podemos apreciar temas de tauromaquia, rostros, diferentes tipos de pájaros, jarras y vasijas que representan faunos, gallinas, etc., en las que se ve como Picasso utilizaba el continente para darle una relación con su contenido.

También se exponen otras obras, como una colección de cerámicas en arcilla roja, realizadas en marzo de 1971, y de las que sólo hay unas pocas en el mundo, o recipientes con diferentes representaciones de uno de los animales favoritos de Picasso: el búho, animal cubista que representa a partir de los años 40.

### 3. Otras disposiciones

#### CONSEJERÍA DE JUSTICIA E INTERIOR

*RESOLUCIÓN de 28 de noviembre de 2013, de la Dirección General de Justicia Juvenil y Cooperación, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones de Andalucía la Fundación Remedios Medina.*

Visto el expediente por el que se solicita la inscripción de la constitución en el Registro de Fundaciones de Andalucía de la Fundación Remedios Medina, sobre la base de los siguientes

#### ANTECEDENTES DE HECHO

Primero. Constitución de la Fundación.

La Fundación Fundación Remedios Medina se constituye mediante escritura pública otorgada el día 21 de mayo de 2013, ante el Notario don Vicente José Castillo Tamarit, bajo el núm. 824 de su protocolo, y posterior de subsanación y complementaria de la de constitución, otorgada el día 11 de noviembre de 2013, ante el mismo Notario, bajo el número 1.705 de su protocolo.

Segundo. Fines.

Los fines de la Fundación de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 3 de sus estatutos, son potenciar y dar a conocer las obras del pintor Picasso, sus amigos contemporáneos, así como de los creadores artísticos actuales contemporáneos.

Tercero. Domicilio y ámbito de actuación.

El domicilio de la Fundación queda establecido en C/ Málaga, núm. 28, de la localidad de Mijas Pueblo, (Málaga) C.P. 29650 y el ámbito de actuación, conforme dispone la norma estatutaria, se extiende principalmente al territorio de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Cuarto. Dotación y otros medios para el cumplimiento de fines.

La dotación inicial esta constituida por la aportación en metálico de 30.000 euros, desembolsándose inicialmente la cantidad de 8.000 euros, acreditándose la realidad de la aportación ante el Notario autorizante. El resto de la dotación inicial queda pendiente de su desembolso en un plazo de tiempo no superior a 5 años a contar desde la fecha de la escritura de constitución.

Además, la fundación cuenta para el cumplimiento de sus fines fundacionales, sin formar parte de la dotación, con los siguientes medios:

Cesión de uso gratuito, por plazo de veinte años prorrogables automáticamente por periodos de 5 años, con un máximo de 30 años, de los edificios sitos en C/ Málaga, núm. 22 y 24, de la localidad de Mijas Pueblo, Málaga, inscritos en el Registro de la Propiedad número 1, de Mijas, Finca Registrales núm. 4.257 y 4.259.

Dichos inmuebles se ceden a la fundación, por parte del Ayuntamiento de Mijas, para la implantación del denominado «Centro de Arte Contemporáneo de Mijas», en virtud de convenio administrativo suscrito entre la Fundación y el Excelentísimo Ayuntamiento de Mijas el día 21 de noviembre de 2013, de cesión de bien municipal para la planificación y gestión de actividades culturales y promoción de la cultura y del turismo en el término municipal.

Quinto. Patronato.

El Patronato de la Fundación, cuya composición se regula en el artículo 9 de los Estatutos, queda identificado en la escritura de constitución, constando la aceptación expresa de los cargos de patronos.

#### FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero. Resultan de aplicación para la resolución del procedimiento: El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general; el artículo 79.2 de la Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de Reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía; la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía; el Reglamento de organización y funcionamiento del Registro de Fundaciones de Andalucía, aprobado por Decreto 279/2003, de 7 de octubre; y la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

00039834

*Publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de la inscripción de la Fundación Remedios Medina en el Registro de Fundaciones de Andalucía*

Segundo. La Fundación ha sido constituida por persona legitimada para ello, dándose cumplimiento a lo establecido en la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Tercero. La Entidad que ha solicitado su inscripción registral responde a la definición de fundación del artículo 1 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo, estando sus fines comprendidos dentro de la enumeración del artículo 3 de dicho texto legal.

Cuarto. De acuerdo con lo establecido en el artículo 49.2 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo, la inscripción de las fundaciones requiere informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y suficiencia dotacional, habiendo obtenido al respecto un pronunciamiento favorable por parte del Protectorado de la Protectorado de Fundaciones de Andalucía.

Quinto. La documentación aportada reúne los requisitos exigidos por los artículos 9, 11 y 12 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo.

Sexto. El procedimiento de inscripción ha sido tramitado de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de organización y funcionamiento del Registro de Fundaciones de Andalucía y en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Esta Dirección General de Justicia Juvenil y Cooperación, a quien corresponde el ejercicio del Protectorado sobre las Fundaciones Andaluzas regulado en la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 32/2008, de 5 de febrero, así como las funciones del Registro de Fundaciones de Andalucía, creado mediante el Decreto 279/2003, de 7 de octubre, y todo ello de acuerdo con el artículo 8.2.c) del Decreto 148/2012, de 5 de junio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Justicia e Interior,

#### RESUELVE

Primero. Clasificar a la Fundación Remedios Medina, atendiendo a sus fines, como entidad Cultural, ordenando su inscripción en la Sección Segunda, «Fundaciones culturales, cívicas y deportivas» del Registro de Fundaciones de Andalucía, con el número MA-1376.

Segundo. Inscribir en el Registro de Fundaciones de Andalucía el nombramiento de los miembros del Patronato a que hace referencia el antecedente de hecho quinto de la presente Resolución, así como la aceptación de los cargos.

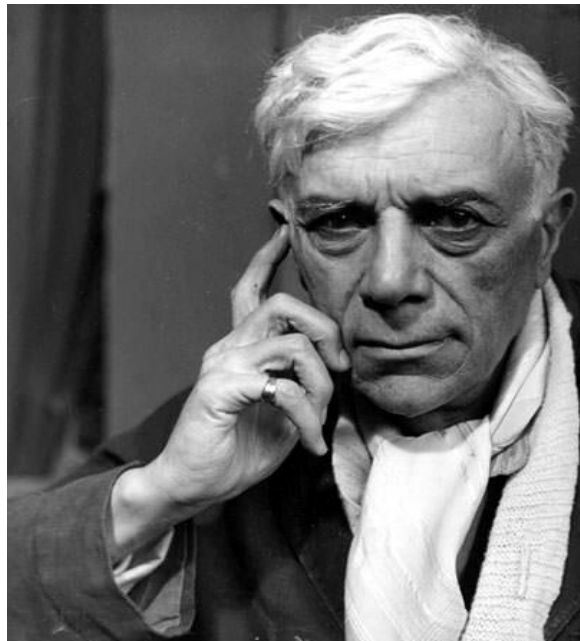
Tercero. Ordenar la notificación de la presente Resolución a la Fundación, y la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Contra esta Resolución, que no agota la vía administrativa y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 26.5 del Reglamento de organización y funcionamiento del Registro de Fundaciones de Andalucía y en los artículos 114 y 115 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, así como el artículo 115 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía, cabe interponer recurso de alzada, en el plazo de un mes desde el día siguiente al de su notificación, ante el Consejero de Justicia e Interior.

Sevilla, 28 de noviembre de 2013.- La Directora General, Carmen Belinchón Sánchez.



*Pablo Ruiz Picasso, además de ser uno de los grandes artistas del siglo XX y creador de innovadores vanguardias que marcaron tendencia, fue un icono o referente para el mundo artístico de la época*



*Imágenes de Salvador Dalí (izquierda), conocido por sus impactantes y oníricas imágenes surrealistas y George Braque, pintor y escultor francés, que junto a Pablo Picasso y Juan Gris, fue uno de los tres creadores básicos del cubismo*

#### **D. DECLARACIONES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA SOBRE EL CAC MIJAS**

El futuro Centro de Arte Contemporáneo de Mijas contará con las más de 400 obras de artistas de primera fila, como: Pablo Ruiz Picasso, Salvador Dalí, Georges Braque, Tsuguharu Foujita, etc., pertenecientes a la RMC (Remedios Medina Collection), que Spanish Art Brokers, empresa que gestiona dicha colección, pone a disposición de este Centro de Arte.

La mayor parte de esta colección son obras realizadas por Pablo Ruiz Picasso en diferentes técnicas: litografías, linograbados, grabados, esculturas, cerámicas, etc., con un total de 130 obras. Entre estas obras cabe destacar la magnífica colección de cerámica, considerada como segunda del mundo y que podrá admirarse en las salas de este Centro de Arte.

Otra parte importante de los fondos de la colección son obras de Salvador Dalí, también en diferentes técnicas, y realizadas en diferentes épocas de su vida creativa y en un número de 125 obras.

El resto de la colección, a parte de contar con obras de autores contemporáneos a Pablo Picasso, tiene también una importante colección de obras, en diferentes técnicas, de pintores del siglo XIX, profesores o pintores que influyeron en la vida del genial pintor malagueño, como: Antonio Muñoz Degrain, José Moreno Carbonero, Joaquín Martínez de la Vega, José Denis Belgrano, entre otros.

Parte de esta colección ha sido expuesta en innumerables ocasiones, tanto en España como en el extranjero. La última exposición se realizó, de marzo a mayo del año 2012, en la Universidad de San Antonio, en Texas, Estados Unidos, bajo el título de "Picasso, amigos y contemporáneos en San Antonio". Esta exposición contó con 97 obras, 70 de ellas de Pablo Ruiz Picasso, 5 de Salvador Dalí y, el resto, de profesores y contemporáneos de Picasso. Esta muestra contó con un gran éxito, en cuanto al número de visitantes y un éxito, aún mayor, en cuanto a la repercusión mediática de la misma.

Próximamente, parte de esta colección viajará a diferentes ciudades de Canadá y a principios del año próximo volverá de nuevo a Estados Unidos.

El Centro de Arte Contemporáneo de Mijas contará con dos tipos de exposiciones, la exposición permanente, donde se agruparán, fundamentalmente, obras de Pablo Ruiz Picasso y Salvador Dalí en un número de unas 70 obras y que será la base de obras que podrán verse de una forma permanente a lo largo de todo el año, aunque por motivos de conservación, alguna de ellas pueda ser sustituida en momentos concretos. Y las exposiciones temporales donde, por un periodo de tiempo concreto, se exhibirán obras del resto de autores, ya sean contemporáneos a los anteriores o maestros que hayan tenido influencia en el proceso creativo de Picasso o Dalí.

Este Centro de Arte será un importante atractivo turístico y referente cultural para nuestro municipio, actualmente considerado 4º destino turístico de Andalucía, aprovechando nuestra cercanía a Málaga, segundo puerto de cruceros más importante de España, podremos beneficiarnos de ese flujo de turistas que llegan en barco, a la capital de la Costa del Sol, con ganas de divertirse y disfrutar de nuestro patrimonio cultural.

El sistema dinámico y, muy operativo, de gestión de grupos que queremos implantar en nuestro Centro, permitirá una gran agilidad a la hora de gestionar las reservas para que nadie se quede sin visitar el Centro, de hecho y, para facilitar a todo el mundo la entrada al mismo, permanecerá abierto todos los días de la semana.



Nuestro Centro realizará talleres para acercar los grandes maestros y sus creaciones a los niños de los colegios, de una forma gratuita, así como ciclos de conferencias o charlas, periódicamente, en relación con temas referentes al arte y la cultura, para todas aquellas personas que estén interesados en ellos.



*Imágenes de algunos de los momentos de desarrollo de los Talleres dirigidos a los niños cuya finalidad es el acercamiento a la cultura y el aprendizaje de forma lúdica*

## 1. PRESENTACIÓN EN FITUR

Mijas presentó en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) 2014, celebrado en el recinto del Ifema de Madrid entre el 22 y el 26 de enero, el Centro de Arte Contemporáneo, inaugurado a finales de noviembre de 2013, como la gran apuesta expositiva de la Costa del Sol.

Es precisamente en este contexto en el que se encuadró la presentación en Fitur 2014 del CAC Mijas. El concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Mijas, D. Santiago Martín, y el Director del Centro Expositivo y Presidente de la Fundación Remedios Medina, gestora de la colección artística, explicaron a los medios de comunicación y a touroperadores y agentes de viaje el contenido del CAC y su apuesta turística.

De hecho, desde la apertura al público del CAC, el sábado 30 de noviembre hasta el último día de 2013, por el Centro de Arte Contemporáneo pasaron 3.344 visitantes, de los que unos 1.900, eran residentes en Mijas (disponían de acceso gratuito hasta fin de año) y el resto, turistas o visitantes que se desplazaron expresamente a Mijas Pueblo para disfrutar de los fondos expuestos.

No obstante, las previsiones de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Mijas para 2014 se elevaron en una previsión cauta hasta los “cincuenta mil” los visitantes del CAC, según señaló el concejal, D. Santiago Martín, que comenzó una intensa actividad promocional de la sala expositiva.

De hecho, D. Santiago Martín cerró para una semana antes del inicio de Fitur una intensa agenda de reuniones con los principales touroperadores y agentes de viaje “a los que ofreceremos las ventajas de Mijas como destino turístico, en la que el CAC será una de los grandes polos de atracción”.



*Imagen de la presentación del CAC Mijas en Fitur de la mano del Concejal de Cultura y Turismo, D. Santiago Martín, el Concejal de Urbanismo, D. Manuel Navarro y el Director del CAC Mijas, D. Francisco Javier Fructuoso*



En este sentido, el concejal de Turismo ha explicado que *“los touroperadores y agentes de viaje se han interesado mucho por el CAC, entre otras razones porque tiene unos magníficos precios para visitantes por grupos”*, lo que a su juicio *“promoverá más visitas a Mijas, más gasto en el municipio, mayor fortalecimiento de los sectores hosteleros y comercial y, consecuentemente, mejora económica para todos”*, comentaba en aquel entonces.

Para la presentación, en el stand de la Costa del Sol del Pabellón de Andalucía del Ifema, la dirección del CAC exhibió algunas cerámicas de Picasso como muestra *“de que no vamos a Fitur a vender humo”*, en claras referencias a presentaciones del equipo de gobierno anterior de proyectos que nunca se desarrollaron, *“sino a mostrar al sector turístico una realidad tangible”*, indicó D. Santiago Martín.

El edil de Promoción Industrial, D. Manuel Navarro, aseguró que *“el Equipo de Gobierno ha luchado siempre por conservar la denominación de Conjunto Histórico Artístico que tiene Mijas desde 1964”*, por la que *“seguiremos apostando”* como fórmula de atracción turística que ahora se ve reforzada por el CAC y su oferta expositiva. En este sentido, Manuel Navarro agradeció a la Fundación Remedios Medina *“haber hecho posible que Mijas albergue un proyecto cultural de tan alta envergadura”*, en el que se incluye *“una de las mejores colecciones de cerámicas de Picasso”* del mundo.



*Los concejales de Urbanismo, D. Manuel Navarro y de Cultura, D. Santiago Martín junto al director del CAC Mijas, D. Francisco Javier Fructuoso durante la presentación del Museo en el stand de la Costa del Sol*



Pero el Centro de Arte Contemporáneo de Mijas no sólo impresionó en Madrid en la presentación en Fitur, sino que asistieron numerosos touroperadores y agentes de viaje, que visionaron un vídeo sobre el centro expositivo que sorprendió por el potencial cultural de Mijas.

Durante esos encuentros de trabajo, el Concejal observó cómo *“las grandes compañías especializadas en traer grupos turísticos desde Asia se han interesado por el CAC Mijas,”* llegando incluso a tratar de negociar las tarifas de acceso para turoperación. *“Aunque los más interesados han sido los japoneses”,* aseguró Santiago Martín.

En este sentido, el Ayuntamiento de Mijas ha sido invitado por el Presidente de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo, Hauro Shimohira (colectivo que reúne a los principales touroperadores y agentes receptivos especializados en el mercado nipón) a participar en el mes de noviembre en la Feria de Turismo de Jata, en Tokio, la más importante de toda Asia. Feria concebida para el establecimiento de alianzas y el diseño de estrategias turísticas, y en la que la oferta de Mijas puede posicionarse de forma efectiva en los mercados emisores asiáticos.

*“Si las grandes compañías demuestran su interés por Mijas e incluyen el CAC entre su oferta de visitas, la medianas y pequeñas especializadas en el mercado asiático y japonés también lo incluirán en su oferta”,* aseguró el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Mijas.

El responsable de la Fundación Remedios Medina, D. Francisco Javier Fructuoso, aprovechó para anunciar que habría exposiciones itinerantes, salas dedicadas a muestras temporales en la que se dará a conocer pintores importantes.

Así, la próxima colección que se realizó en el CAC fue “Retrato de mujer española”, de Alfredo Pizzo, un trabajo de treinta y dos obras, un gran amigo de Picasso que nos llevará a los años cincuenta y al prototipo de mujer española de la época.

Fructuoso también adelantó otra colección para finalizar el año: “Picasso y Foujita, genios de Oriente y Occidente” para dar por finalizado el 400 aniversario de la llegada de los primeros japoneses a España”.



## E. DONACIÓN DE OBRAS DE ARTE AL CAC MIJAS

Queremos cerrar esta primera parte “La Cultura” del amplio Capítulo XV con una noticia de actualidad. Se trata de la donación hecha por un pintor ruso, Yul Hanchas de una pintura consistente en un retrato de Pablo Ruiz Picasso que será expuesta en la entrada del museo.

El periódico Mijas Semanal, en su tirada o ejemplar gratuito nº 573, del 7 al 13 de marzo, recoge este acto de la recepción por el CAC Mijas de la donación de este artista ruso, de un cuadro suyo con el rostro de Picasso, al que asegura admirar. Subraya además, que es un enamorado de Mijas ya que es una localidad que le sirve de inspiración. Además, indica que *“Ha sido un placer pintar al internacional artista malagueño, del que le encanta su carácter y personalidad”*. El cuadro será expuesto a la entrada del museo.

Dice el artista: *“me gusta la idea de que cuando el público se marche, vea la cara de Picasso, como si le preguntara ¿Os ha gustado mi exposición?”*.

Hanchas, ha empleado su técnica oleométrica y señala que para apreciarla, *“hay que observar el cuadro a distancia para comprobar que la pintura sobresale del mismo”*, comentó el artista ruso.

El edil D. Santiago Martín, en su calidad de Concejal de Cultura, expresó su agradecimiento a Yul Hanchas e invitó a otros artistas a que hicieran lo mismo.

La obra formará parte de la exposición permanente, según el Director del Museo, D. Francisco Javier Fructuoso, es una “pintura magnífica de un gran autor que nos da una visión más de Picasso”.



*El artista ruso Yul Hanchas acompañado de su mujer, muestra la obra pictórica que donó al CAC de Mijas*

## F. EXPOSICIONES ITINERANTES EN EL CAC DE MIJAS

### 1. “RETRATOS DE MUJER” (06/06/2014-28/09/2014)

“Retratos de Mujer” fue la exposición dedicada a los retratos de mujer desde la visión de Picasso y Alfredo Opisso, artistas coetáneos en tiempo que nos ofrecieron en dos formas muy distintas de representar a la mujer.

Un total de 31 obras con las que deleitarnos con la figura femenina, tan reinterpretada a lo largo de toda la historia del arte, concebida como tema arquetípico.



Alfredo Opisso Cardona (Barcelona, 1907-Mataró, Barcelona, 1980) procedente de una familia de artistas, fue un pintor y dibujante que gozó de una gran trayectoria. Este artista que cultivó una elaborada figuración, rasgo característico del ambiente modernista catalán. Las 22 obras presentes en esta muestra, formaron parte de un proyecto para la empresa Myrurgia (fundada en 1916), sin embargo, no llegaron a materializarse.

Con estas pinturas Opisso realizó un recorrido por la tipología de mujer con mantilla, goyesca, con atributos folclóricos, así como descripciones tipificadas de rasgos que se identifican con “lo español” incluyendo también mujeres rubias, morenas de ojos verdes, con pelo corto, etc, rompiendo así con el tópico convencional. Los productos de esta casa de cosmética iban muy bien ilustrados por artistas reconocidos, ya que daban gran importancia al formato en el que iba presentado el producto; ambos de importante calidad.

Picasso (1881 Málaga- 1973 Mougín) también está presente en esta exposición con nueve grabados, que nos hacen partícipes de la versatilidad del maestro en el género del retrato. Desde los más clásicos hasta llegar a los rostros desdoblados, tan



característicos desde mediados de 1920 en su obra. En ellos que hay una visión psicológica y personal del retratado, siendo un importante ejercicio en lo que prima más el interior de la persona que su fisonomía exterior. Incluye alguna de las esposas o amantes con las que compartió su vida, así como su hija Paloma y otras mujeres de las cuales desconocemos su identidad.

La muestra realizada en colaboración del CAC Mijas con la Fundación Remedios Medina, propone acercar dos visiones muy diferentes de mujeres de una misma época, haciéndonos reflexionar sobre las grandes diferencias que podemos apreciar según el artista que lo realice. Con Opisso la sala se envuelve de color, con esos dibujos de gran formato realizados con una técnica muy delicada, contrastando con la dureza y rompedora visión de Picasso para el retrato.



*Imagen de dos de los retratos que realizó Opisso a la mujer típica española*

## 2. "LARS PHYSANT: REALISMO MULTIVERSAL. GEOMETRÍAS DEL VIENTO (04/10/2014-30/10/2014)"

La exposición se compone de una veintena de cuadros que mostrarán las últimas obras del proyecto artístico de Lars Physant. Los últimos años ha utilizado las expresiones "Percepción simultánea", "Realismo contrapuntístico" o "Realidad dividida unida" para describir su investigación acerca de la percepción en la pintura.



"Realismo multiversal" apunta a la fragmentación de la superficie de la obra, que no solamente se percibe como una totalidad, sino que también se puede percibir como una suma o unificación de varios "universos" visuales paralelos o simultáneos. Asimismo en esta exposición, la obra de Physant nos ofrece una complementariedad entre lo que aparentemente es pura abstracción y lo que aparentemente es pura realidad.

En la actualidad Lars Physant exhibe sus cuadros para el poemario FERIAS de F.G.Lorca, traducido al danés por Klaus Riffbjerg, en el Museo-Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, Granada, hasta el 30 de Octubre.



*Imagen de la obra "Sobre la percepción angelical" de Lars Physant, pintor danés nacido en Copenhague en 1957 que vive y trabaja en Barcelona desde 1994. Su pintura conceptual tiene sus raíces en el naturalismo y el realismo*

### 3. JOSEP MARÍA ALARCÓN: “EX – LIBRIS” Y GIANNI GUEGGIA: “DIMENSIONE ESISTENZIALE” (04/10/2014-30/10/2014)

Josep María Alarcón, presentó el proyecto "Ex-libris" en New York el pasado mes de septiembre del 2013. Esta muestra, se inauguró con el propósito de convertirla en una exposición itinerante, posteriormente, desde la 9ª avenida de “la gran manzana” viajó a Barcelona y Lleida.

Tras la exposición actual, el proyecto "Ex-libris" se presentará en destacadas ciudades de Europa y de EEUU.

Las creaciones de Josep María Alarcón que configuran “Ex-libris”, forman parte de un proyecto ambicioso, en el que el autor articula conceptos históricos, humanísticos y culturales mediante de un eje central, "la transmisión del conocimiento, a través de la historia", todo ello por medio de un lenguaje plástico y personal que podríamos situar próximo al “informalismo gestual”, a la abstracción lírica o a la abstracción matérica.

Gianni Gueggia utiliza una técnica de pintura matérica típica de la región de Lombardía en Italia, mezclando el óleo con polvo de mármol. Se podría definir como polícroma, de contrastes entre colores cálidos y colores fríos.

Alguna de sus obras, sobre todo los bodegones o los paisajes, nos recuerdan el estilo cubista de Picasso, mientras que las obras figurativas con trazos dulces y suaves nos acercan a Marc Chagall.

Está presente en Italia en más de 10 galerías de arte, como Bottega San Marco (Plaza San Marco de Venecia), Artequadri (Pavía), Galleria D'arte La Fenice (Sassari, isla de la Sardinia), Galleria OrtArte (Lago Como). También ha realizado exposiciones en Francia, y USA.



*Imagen del cartel anunciador de la exposición de Josep María Alarcón y Gianni Gueggia*





*“UNIVERSIA” es una instalación que rinde tributo a dos grandes del Arte Universal, Leonardo Da Vinci y a Pablo Picasso de Josep María Alarcón*



*Imagen de una de las obras de Gianni Gueggia, pintor italiano que invita a una interpretación estéticamente madura del mundo humano a través de una atmósfera onírica donde la figura humana representa un tema prioritario*

## **X.- OTROS CENTROS CON FUNCIÓN SOCIO-CULTURAL**

El pasado mes de julio de 2014, se aprobó en Pleno ordinario el expediente de modificación que permitió al Ayuntamiento de Mijas destinar 3.564.510,20€ a la ejecución de cinco importantes proyectos para el municipio, que supondrían una mejora sustancial de la calidad de vida de sus habitantes, de los que destacan dos, como centros con función socio-cultural:

- La reforma del Cortijo Lagar de Don Elías como sede de las peñas flamencas de Mijas
- La reforma de las casas colindantes al antiguo cuartel de la Guardia Civil de Mijas Pueblo para habilitarla como un centro de día para los pacientes de AFAM, que ofrecerá servicios de terapia y estimulación cognitiva a unas 30 personas además de apoyo psicológico a sus familiares.

### **A.- EL LAGAR DE DON ELÍAS**

El Ayuntamiento de Mijas anunció que iban a poner en marcha las obras de acondicionamiento del Cortijo Lagar de Don Elías para habilitarlo como sede de las peñas flamencas de la localidad.

*“El Cortijo está situado en un sector que ha quedado como equipamiento cultural y el objetivo del equipo de gobierno es no perder este legado que tenemos en Las Lagunas. Al contrario, la idea es potenciarlo”,* explicó el concejal de Urbanismo, D. Manuel Navarro.



*Imagen del Cortijo Lagar de Don Elías*